6º56



TIEMPOS MODERNOS

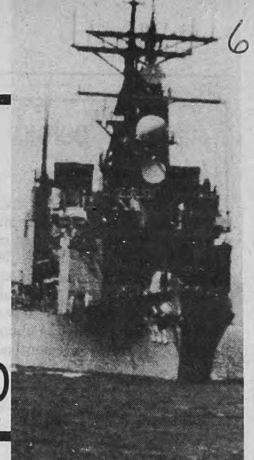
Rodolfo Terragno asume como secretario de gabinete

Página/5

REAGAN

Barras y estrellas en el Golfo

Página/10



Página/12

el país a diario

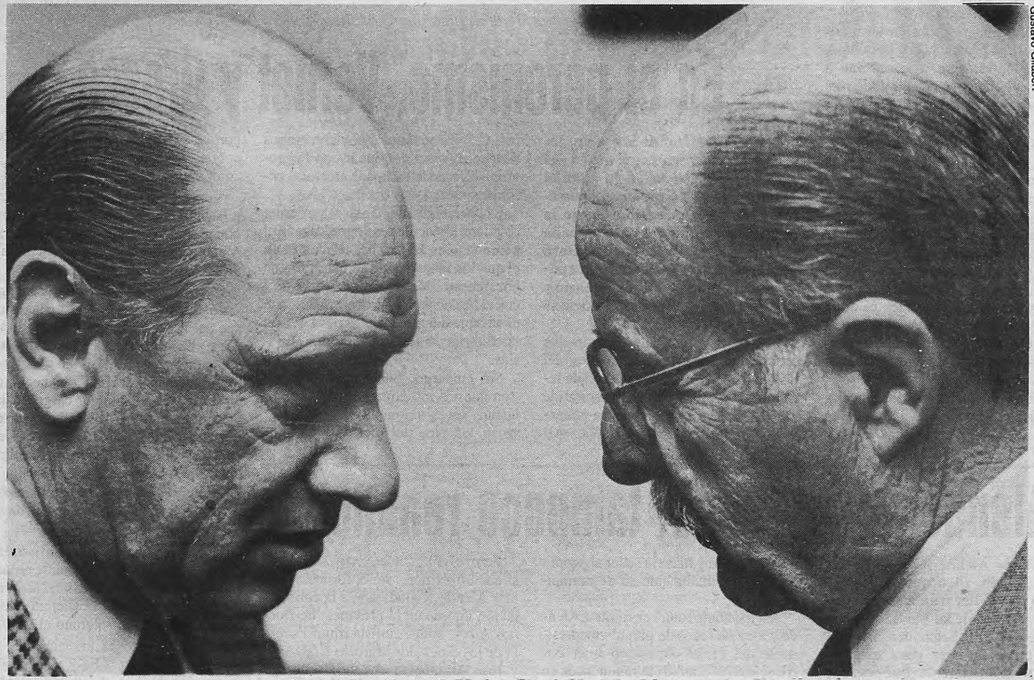
Buenos Aires, miércoles 1º de julio de 1987.

Año 1 - Nº 27 - Precio de este ejemplar ₳ 0,60.-

Mientras Economía reajusta las tarifas en un 6%, Ubaldini amenaza con un paro y los industriales presionan en Trabajo y Casa de Gobierno.

LA PULSEADA POR EL AUMENTO

Página/3



Gustavo Gilabert

Gilberto Montagna y Eduardo de la Fuente, miembros de la UIA en Casa de Gobierno.

EXILIOS

Finalmente, diciembre del '81 no fue un buen mes. Lejos, en la Argentina, San Lorenzo había pasado a Primera B, y en un suburbio de Londres Rodolfo Terragno tomaba entre sus manos trescientas carillas de una historia que nunca iba a publicar. Eran varios años de trabajo. Un rompecabezas formado en el exilio que reconstruía otro exilio: el de San Martín. Día por día, la espera del Libertador en Inglaterra. El trabajo, hecho para el Instituto de Estudios Latinoamericanos de Londres, le había deparado a Terragno varias sorpresas. A lo largo de aquel año tuvo en sus manos un diálogo casi exacto entre San Martín y Balzac; también la confesión de un sueño: el intento de San Martín por regresar a Lima, contado por uno de sus asistentes. La investigación era sólida y el estilo de novela le sentaba a esta obra sin título. La idea de una tirada masiva, cercana a los cien mil ejemplares y a un precio popular cerraba el círculo de treinta años desconocidos sobre San Martín. Meses más tarde llegaron a Londres otras noticias desde Buenos Aires. La guerra de Malvinas fue, según el autor, el motivo de que la obra aún se encuentre en alguna maleta. Otros aseguran que, en los documentos encontrados durante la investigación, se abonaba la tesis de que San Martín, al liberar Chile y Perú, cumplió a pie juntillas un plan británico que databa del 1800, antes de las invasiones inglesas. Sea cual fuere el motivo, de seguro Terragno que asume como secretario de gabinete, pase mañana –camino a la Casa de Gobierno–, frente al Mausoleo de San Martín en la Catedral. Y recuerde un libro pendiente.

16

Los gustos políticos de la Iglesia, *por Fernando Savater*

3

Obediencia debida, *por Juan Gelman*

Escudados bajo la hipótesis de un supuesto "rebrote subversivo" intentarían concretar una serie de atentados.

El plan de los comandos

Página/4

Alfonsín "perdió los estribos"

"El Presidente volvió a perder los estribos, al constatar que millones de argentinos, y por supuesto muchísimos radicales, están indignados al ver en libertad a Etchecolatz, Bergés, Astiz y tantos otros responsables de los peores crímenes", consideró el precandidato a diputado nacional por el Movimiento al Socialismo (MAS), Luis Zamora.

Víctimas de un lejano Oeste

Personal del Banco del Oeste ha iniciado una campaña, cuya intención es "demostrar el potencial del banco como dador de servicios, su estratégica inserción en un área de gran relevancia económica, y su gravitación en el mercado financiero en general". Los trabajadores tienen el objetivo de evitar la pérdida de esa fuente de trabajo para 1400 empleados. Denunciaron también que el Banco Central no respondió a dos notas donde se preocupaban por su futuro.

Pensando en los no docentes

Oscar Shuberoff, rector de la Universidad de Buenos Aires, y los decanos de las facultades analizaron las consecuencias del paro que los trabajadores no docentes vienen realizando desde el 23 de junio último. Los funcionarios reconocieron que los salarios son escasos y ratificaron que el derecho de huelga será respetado. No obstante, se mostraron preocupados con algunos problemas que se han presentado en las facultades de Ciencias Económicas, Farmacia y Bioquímica, Medicina y en el Hospital de Clínicas. Tras la reunión se afirmó que la Universidad asegurará a todos sus empleados el ejercicio de la libertad de trabajo. Trascendió, además que entre las variantes que están siendo estudiadas, para ofrecer alguna forma de solución a los trabajadores en huelga, figura la utilización de fondos provenientes de créditos acordados para el presente ejercicio, y que aún no han sido utilizados.

No castigar a los votantes

"Frente a los comicios, el Presidente siempre pide castigo", afirmó ayer el candidato peronista a gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, al criticar el mensaje pronunciado en Tandil por Raúl Alfonsín. "Me parece lógico que lo haga –precisó irónicamente–, porque si pidiera que se premie con el voto los logros del Gobierno, nadie lo entendería". De la Sota explicó que "en 1985 Alfonsín pidió castigo para los tirabombas, y en 1987 pide castigo para los sectarios".

El alto precio de la Historia

El ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, negó en Córdoba que la ley de obediencia debida sea "un paso hacia una futura amnistía" y supuso que con esa norma legal "básicamente se ha llegado al nivel de solución del problema que el Gobierno esperaba". Si bien admitió la existencia de "un sentimiento general de que se otorgó impunidad", Rajneri dijo estar convencido de que "los aspectos desagradables y negativos" de esa ley "fueron el precio que hubo que pagar para lograr una decisión que conformara las necesidades de la sociedad y cerrara una página de su historia".

CAMPAÑA RADICAL

Todo irá mejor con Alfonsín

La Convención Nacional del radicalismo decidió que en la campaña electoral se presentará al jefe de Estado como la única opción. El ministro Trucco aportó buenas cartas para lograr más votos.

(*Por Jorge Cicuttín*) ¿Qué pasaría en el país si no estuviera Alfonsín? La Convención Nacional del radicalismo decidió ayer que, a partir de este interrogante, la campaña electoral con vistas al 6 de septiembre se centrará en la reivindicación de la figura del presidente de la Nación. Pese a esto, el secretario del Interior, Juan Radonjic, llevó a esa reunión la seguridad de que el jefe de Estado "no va a hacer campaña", según lo confió a *Página/12*.

"¿Estaríamos mejor en economía o en derechos humanos sin Raúl Alfonsín y sin un gobierno radical? Este será el planteo de la campaña, ya que fuera del radicalismo no hay otra alternativa", aseguró, al término de la reunión, el gobernador de Misiones, Ricardo Barrios Arrechea. "Que nuestro mejor armamento es Alfonsín, no tengo ninguna duda. Y en buena hora".

Los radicales decidieron llevar su artillería pesada al Norte, en donde tendrán que pelear varias gobernaciones en poder del justicialismo. El candidato a gobernador de Jujuy, diputado Próspero Nievas, confirmó a **Página/12** que el Presidente se presentará en esa provincia antes del 6 de septiembre. Casi con seguridad, Alfonsín visitará también Tucumán. Ambas provincias, bastiones peronistas.

La Mesa del Comité Nacional de la UCR deliberó durante tres horas en la mañana de ayer, con un tema único: la campaña electoral. En el tercer piso de la sede de Alsina al 1700, los radicales se prepararon para tocar un tema difícil: el reparto del dinero para las campañas. No hubo mayores problemas –todavía no llegaron los fondos del Ministerio del Interior–, y se acordó que el Comité Nacional será el encargado de repartir los 2 australes por voto que enviará la cartera dirigida por Antonio Tróccoli.

"Se trató la campaña en términos generales, no provincia por provincia, aunque, lógicamente, quienes van a pelear las gobernaciones en poder del peronismo tuvieron más inquietudes", señaló –cuando se retiraba a almorzar– el senador pampeano Antonio Berhongaray.

Hubo más decisiones. Se aprobó la realización de tres plenarios. El primero, en Concordia, entre el 24 y 26 de julio, con la presencia de todos los candidatos a gobernador. Los otros dos se harán en la Patagonia y en el Norte del país. También se acordó que el 8 y 9 de agosto habrá un encuentro de la juventud partidaria en Avellaneda, a cuyo cierre asistirán todos los candidatos a las gobernaciones y los diputados de mayor renombre.

Después de un cuarto intermedio, los radicales se volvieron a reunir para escuchar al ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco. El más puntual fue el titular alterno del Comité Nacional, senador Edison Otero, quien exactamente a las 17 –luego de caminar la cuadra que separa al Congreso de la sede en la calle Alsina– regresó y, poco antes de entrar en el ascensor, aseguró a **Página/12** que "los últimos atentados no modificarán en absoluto los objetivos que este partido se ha fijado para la campaña electoral."

Media hora después llegó el ministro Trucco, para "darles suficiente arsenal para la campaña", según sus palabras. Quien se retiro más sonriente –pese a haber estado sólo 15 minutos– fue Berhongaray: el ministro le había confirmado para el 21 de agosto el traslado de Vialidad Nacional a su provincia, La Pampa. Esto se convertirá en su carta más fuerte a la hora de pelear por los votos.

Trucco llevó otras cartas en el mazo. La próxima sanción de la ley de puertos, que producirá la municipalización y provincialización de éstos; la modernización de ENTel, y una mejora en el diagnóstico de las empresas públicas. Todo, con datos precisos, aumentará el arsenal del oficialismo a la hora de defender desde los palcos la acción del gobierno radical.

Después de su exposición (una hora y media), el ministro de Obras Públicas dejó su lugar al ex secretario de Cultura de la Nación, Marcos Aguinis, quien instruyó a los miembros del Comité Nacional sobre los beneficios de "la democratización de la cultura", que lleva adelante el Ejecutivo. Tema que no fue recibido con mayor interés, pensando, quizás, en que la cultura es un arma de poco calibre dentro de los cañones que tronarán durante la campaña para los comicios de septiembre.



Horacio Paone



Gustavo Saiegh

Gobernador José María Vernet y diputado Carlos Grosso.

"Figuras ideales para salir a responderle al presidente Alfonsín".

En el peronismo, Vernet y Grosso

El gobernador de Santa Fe, José María Vernet, y el titular del Partido Justicialista en la Capital Federal, Carlos Grosso, se reunieron ayer para hacerse cargo de la conducción política en la campaña electoral del PJ, que se caracterizará por contraatacar las apariciones públicas del presidente Raúl Alfonsín y los discursos como el pronunciado anteayer en Tandil.

Grosso y Vernet consideraron que serán candidatos presidenciables del justicialismo para 1989, en caso de registrarse un revés en la aspiración de Antonio Cafiero por obtener la gobernación de la provincia de Buenos Aires. Cafiero se reunirá hoy con ambos dirigentes, para continuar con la programación de la campaña electoral peronista.

La estrategia de Grosso y Vernet resaltará los acuerdos logrados por el peronismo en Bariloche, encuentro en el que los renovadores tomaron lo que consideran "definitivas distancias" con el titular del PJ, Vicente Saadi; con el vicepresidente Jorge Triaca y con otros dirigentes, como Herminio Iglesias.

Sin embargo, Saadi dijo ayer que "en nuestro movimiento (por el peronismo) ya es axiomático que los que sacan los pies del plato se resfrían, porque los sacan solos, y nadie los cobija", haciendo gala de su estilo casi zumbón.

Vernet, tras llegar imprevistamente a Buenos Aires, mantuvo una reunión con el gobernador de La Rioja, Carlos Menem, quien también se encontraba en la Capital Federal.

El gobernador santafesino se entrevistó más tarde con Grosso en las oficinas del titular del justicialismo porteño, Callao 86, y allí ambos dirigentes coincidieron en unir sus aspiraciones presidenciales para 1989 al hecho de no competir por ningún cargo en los próximos comicios de setiembre próximo, por lo que –estimaron– se convierten "en las figuras ideales para salir a responderle al presidente Alfonsín, si el primer mandatario interviene directamente en la campaña proselitista en apoyo de los candidatos radicales".

Las conversaciones continuarán hoy, cuando Grosso y Vernet se reúnan con Cafiero en las oficinas del justicialismo bonaerense en la Capital Federal, en la avenida Belgrano al 900.

Las negociaciones iniciadas por el gobernador de Santa Fe y el diputado porteño fueron consideradas formalmente como la primera gestión del comando electoral elegido en Bariloche, el 22 y 23 de junio últimos, y de la cual Vernet y Grosso forman parte.

El anuncio oficial de la flamante conducción de la campaña electoral del justicialismo se realizará el 8 del actual, en San Miguel de Tucumán, durante un acto público donde se recordará la independencia económica declarada por Eva Perón, 40 años atrás.

Alende no se vende, tampoco renuncia

Oscar Alende, en cama y engripado, tuvo que acceder al pedido que le llevaron a su casa varios dirigentes de su partido –el Intransigente– que llegaron a Banfield en la tarde de ayer para exigirle, literal y cariñosamente, que retire su renuncia a la banca de diputado nacional.

Trece dirigentes nacionales del PI –entre ellos, cuatro de la mesa política del comité nacional: Mariano Lorences, Edgardo Chiavaro, Luis Manrique y Arnaldo Ambroggi– se habían reunido desde el mediodía en el local central intransigente de la calle Riobamba para analizar la dimisión que Alende presentó a Lorences, el titular del partido. Pocas horas después, resolvieron acudir a Banfield y hacerle saber al propio Alende cuál había sido su determinación.

Así fue cómo, una vez frente a Alende y todavía todos de pie, el vicepresidente del PI, el correntino Juan Barrios, sacó el texto de la renuncia de su bolsillo y dijo a boca de jarro, con acento litoraleño: "Doctor, esto hay que romperlo". Y ante un Alende congestionado, rasgó las hojas.

Después, se sentaron para escuchar una larga exposición de Alende, que incluía, claro, el retiro de la renuncia. Alende atribuyó las crisis internas de los partidos políticos "al largo deterioro económico-social de la nación, que hace cundir el individualismo y el sálvese quien pueda".

Pero el PI, "que vivió su propia situación crítica, salió fortalecido", dijo Alende, y aludiendo a la confrontación interna en la provincia de Buenos Aires, donde su lista triunfó sobre la de los diputados Marcelo Arabolaza y José Aramburu, el caudillo agregó que "el partido estará en la calle desde mañana, sin ningún tipo de resentimientos entre sus dirigentes".

De esta manera, Alende cerró un capítulo, abierto con su renuncia a la banca de diputado nacional hace pocos días. Ahora, elegido como primer delegado bonaerense al comité nacional, retomará la conducción del PI que estuvo en manos de Lorences desde 1985, cuando Alende se hizo cargo de su banca.

La CGT espera una respuesta sobre el aguinaldo y el ajuste

El ministro Alderete debe informar mañana a la central obrera sobre la decisión oficial con respecto al adelanto del aguinaldo y al reajuste de salarios. Sólo concederían un leve reajuste. Ubaldini habló de paro.

La central obrera concurrirá recién mañana a las 17 a la sede de la cartera laboral para recibir la respuesta del ministro Carlos Alderete a sus demandas salariales, que pasan principalmente por la aplicación de un ajuste salarial en el mes de julio y que además no se efectivice el descuento de los 50 australes adelantados a cuenta del aguinaldo. Mientras Alderete volvió a insistir en que podría accederse a esta última solicitud gremial, el jefe cegetista, Saúl Ubaldini, dejó abierta la puerta a la posibilidad de un paro general "si fracasan las negociaciones con el gobierno".

Ayer, prosiguieron los contactos entre el Ministerio de Trabajo y algunos funcionarios de Economía para intentar descomprimir la firmeza de esta última cartera en no ceder a la incorporación del adelanto del aguinaldo. En el Palacio de Hacienda volvió a insistirse en lo que ya anunciara **Página/12**. "Puede haber aumento pero nunca superior al 5 por ciento". De todas maneras, un alto funcionario del equipo del ministro Juan Vital Sourrouille consignó que "cualquiera sea el rumbo que se tome habrá que aguardar la llegada del ministro que se halla negociando con los banqueros en Estados Unidos".

Los operadores de Alderete (Armando Cavalieri y Juan Carlos Zanuzzi, a los que también se agregó el jefe lucifuercista Oscar Lescano) estuvieron muy activos y unificaron criterios tendientes a posibilitar un acercamiento entre las posiciones de Economía y Trabajo, partiendo de la promesa no hecha pública, de un leve aumento.

"El gobierno otorgará una compensación por el desfasaje que se produjo en los últimos meses", arriesgó Cavalieri, al que muchos dirigentes ubaldinistas y de los 25 acusan de ser "portavoz de Economía antes que de los trabajadores". El dirigente mercantil quiso quitarle hierro a la confrontación que parece avecinarse y expresó: "La posición de Economía no es tan irreductible como se cree y habrá que esperar que Sourrouille venga con la plata desde Estados Unidos para recién entonces dar una opinión definitiva sobre el tema".

Cavalieri evocó también el momento en que el ex ministro Hugo Barrionuevo otorgara una compensación del 2,7 por ciento en el primer trimestre del año por encima de las pautas fijadas con anterioridad. "Si el anterior funcionario lo hizo no sé por qué puede haber tantas dudas de que Sourrouille lo vuelva a repetir", acotó irónicamente.

Por su parte, Alderete, cuya situación de dirigente sindical que coparticipa del gobierno, lo sigue haciendo caminar por la cornisa (tanto frente a quienes lo colocaron en el cargo como a sus propios compañeros) definió como "muy grave" a la crisis socioeconómica y reiteró, en base a ello, que "no descartaba" la posibilidad de que no se descuente el adelanto del aguinaldo.

Reforzando esta posición, el líder metalúrgico Lorenzo Miguel advirtió al ministro de Economía que "el único camino, el de la sensatez, es con el que se evitará la confrontación". Miguel está preocupado, según sus allegados, debido a lo que él denomina "honda cerrazón" de Sourrouille y en torno a esta apreciación es que justifica que "algunos muchachos de la CGT estén hablando de paro". "Los problemas de Argentina están antes que los acuerdos con el Fondo Monetario Internacional", reflexionó, para dar cuenta de que otra vez está en marcha el "operativo alejamiento", una táctica que el dirigente de la UOM suele practicar frente a la estructura oficial cuando los aires de inflexibilidad tornan la atmósfera asfixiante.



Saúl Ubaldini y Carlos Alderete. Amigos o enemigos.

"Si fracasan las negociaciones habrá paro".

Por último, la CGT salió también a echar leña al fuego mientras espera pacientemente la reunión con Alderete. "No es aventurado hablar de medidas de fuerza", declaró Ubaldini a manera de presión, pero aclaró enseguida que: "Si bien es el pensamiento de algunos compañeros del consejo directivo, la opinión final sobre el tema la dará el Comité Central Confederal"

Ubaldini y su sector, apuntan a la amenaza de un paro ya que saben que allí se refugiaba en otro tiempo el arma principal ante una negociación poco ventajosa pero lo que ocurre es que en el presente, tal convocatoria encuentra poco eco en el resto de la estructura gremial.

El dirigente cervecero, confirmó al término de una reunión de la cúpula gremial que la CGT está dispuesta a integrar la comisión tripartita de estudio del poder adquisitivo del salario y criticó a la parte empresaria por no querer hacerlo.

Luego de fijar el apoyo de la central sindical a los conflictos del diario *La Razón* y de los azucareros tucumanos, Ubaldini sostuvo que había estado analizando con el letrado de la CGT, Héctor Recalde, un proyecto de ley de contrato de trabajo. "Queremos que esa iniciativa sea incluida dentro del paquete de leyes que actualmente discute el Parlamento", finalizó.

Nuevas presiones empresarias

El Consejo General Extraordinario de la Unión Industrial no tomó ayer ninguna decisión respecto del tratamiento legislativo del paquete de leyes laborales y pasó a un cuarto intermedio, a raíz de un pedido recibido por los industriales Eduardo de la Fuente y Gilberto Montagna de parte del presidente Raúl Alfonsín. Pero en lo inmediato, la UIA mantiene su decisión de no participar de la comisión tripartita para el seguimietno de la política salarial impulsada por el Gobierno, con el objeto de atenuar la puja por la distribución del ingreso.

Este Consejo General de la UIA había sido convocado por la Junta Directiva de la entidad, con vistas a mostrar el respaldo empresario que ostentan las críticas posiciones expresadas, fundamentalmente por Eduardo de la Fuente, respecto de las leyes laborales en discusión.

A las 15 de ayer, en la sede de la UIA se pudo verificar la asistencia de más de 200 empresarios que acudieron a la convocatoria, lanzada durante la semana pasada. Pero apenas iniciada la sesión del cuerpo empresarial, se dispuso la realización de un cuarto intermedio para dar tiempo a los máximos dirigentes de la UIA, De la Fuente y Montagna, a que se trasladaran hacia la Casa de Gobierno para acercar al presidente Alfonsín el pedido de postergación del tratamiento parlamentario de las leyes laborales que continuará hoy.,

Una vez en Casa de Gobierno, ambos dirigentes fueron recibidos por el secretario general de la Presidencia Carlos Becerra, reunión de la que ambos se retiraron sin hacer declaraciones. Sin embargo, tras la intervención de Becerra, los empresarios recibieron del presidente Alfonsín un pedido para que la reunión del consejo pasara a cuarto intermedio, de modo de dar luego una respuesta adecuada a los requerimientos empresarios.

"Déjenme a mí. Les pido que pasen a un cuarto intermedio, que vamos a volver a conversar sobre el tema", habría expresado Alfonsín a los empresarios De la Fuente y Montagna, con lo que ambos regresaron a la sede de la UIA a informar de tal promesa, tras lo cual se aprobó la impasse solicitada por el titular del Ejecutivo, no sin antes aprobar una declaración de apoyo y "solidaridad con lo actuado por el Comité Ejecutivo". Este apoyo se efectuó mediante una aclamación general y prolongados aplausos.

La UIA criticó ^ntre otros temas– al proyecto de ley de Asociaciones Sindicales por incluir "medidas de acción directa" que pueden adoptar las entidades gremiales más allá del derecho a huelga liso y llano. En esta objeción están comprendidas medidas tales como quites de colaboración, trabajo a desgano y otras, que en opinión de los empresarios afectarán "seriamente la productividad" en los establecimientos. También reclaman mecanismos que posibiliten eventuales despidos de delegados, porque la actual redacción del proyecto "establece mecanismos de estabilidad que impiden la disciplina y la seguridad de las empresas", tal como lo señala, coincidentemente, la Asociación de Bancos Argentinos en un comunicado difundido ayer.

Los industriales, no obstante haber pasado a cuarto intermedio, no descartan que, de aprobarse –o al menos continuar el tratamiento– las leyes laborales objetadas, se podrían disponer medidas de protesta empresaria, pero no especificaron qué tipo de accionar adoptarían.

Por lo pronto, para hoy en el Congreso, la Cámara de Diputados tiene prevista la votación para dar media sanción a la ratificación del Convenio 154 de la OIT, que incluye en el régimen de negociaciones colectivas a los empleados estatales. También está previsto para hoy el comienzo del debate sobre proyectos de Asociaciones Sindicales y de condonación de las deudas de la CGT.

A la vez, en el Senado, el titular de la Comisión de Trabajo y Previsión, Oraldo Britos, recibirá en su despacho al ministro de Trabajo, Carlos Alderete; al secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, y al senador radical Luis Brasesco, vicepresidente de la misma comisión. El eje de esta reunión será precisamente un análisis del paquete de las leyes laborales que tanta preocupación genera en el empresariado.

Los argumentos que esgrime la UIA para objetar los proyectos habían sido acercados al presidente Alfonsín el 4 de junio pasado. Esas críticas fueron ampliadas ayer y el presidente Alfonsín pidió tiempo "para conocer en detalle todos los aspectos que hacen a la posición" empresaria. De la Fuente recordó ayer "que la UIA viene manteniendo una actitud crítica con respecto al procedimiento y contenido de las leyes laborales, y ha solicitado reiteradamente que se postergue el tratamiento a efectos de poder ampliar la participación (empresaria) en conjunto con otros sectores de la sociedad". Por esto, y para "unificar las posiciones" de la entidad empresaria se había convocado al consejo general, que es el máximo organismo de la UIA.

Opinión

Por Juan Gelman

De espaldas

La imagen del gobierno de Alfonsín se degrada en el exterior. El diario liberal *Le Monde* rompió el silencio que venía guardando para informar sobre la libertad otorgada, en virtud de la ley de "obediencia debida" a militares y policías condenados y detenidos preventivamente por violaciones de los derechos humanos. En un artículo de su corresponsal en Buenos Aires se recuerda que la ley no es propiamente una amnistía porque "sólo atañe a los militares y no a los adversarios de ayer. Los que eran llamados subversivos siguen siendo pasibles de sanciones penales y ocho guerrilleros condenados bajo la dictadura siguen en prisión. Algunos desde hace más de diez años".

La liberación del teniente de navío Alfredo Astiz, que tenía proceso abierto por la "desaparición" de las dos monjas francesas, parece haber inquietado las aguas de la paciencia de *Le Monde*. Este diario se muestra, con toda razón, favorable al juicio contra Barbie, más de 40 años después de que cometiera sus crímenes contra la humanidad. Sin embargo, editorializó elogiosamente sobre la primera versión de la ley de "obediencia debida", acumulando argumentaciones en pro de una política que, en la Argentina, perdonará crímenes contra la humanidad mucho más recientes. Tal vez piense *Le Monde* que hay dos clases de humanidad, la francesa y la argentina, y dos clases de víctimas, de primera y de segunda.

En el artículo de *Le Monde* se da cuenta "de la cólera de los defensores de los derechos humanos" y se citan manifestaciones de descontento de diverso origen. Entre ellas, Ernesto Sábato, a quien hoy la labor de la CONADEP le parece que fue un poco estúpida, un poco fuera de la realidad, y que se siente muy apenado al comprobar que se han echado por la borda los grandes principios éticos.

Se comprende la tristeza del importante escritor que, después del episodio Rico, declarara en mayo último a la revista española *Cambio 16* su entusiasmo por ese "líder asombroso, el presidente Alfonsín" y se quejaba de los mal pensados y maliciosos que creían que el Presidente había hecho concesiones a los rebeldes "cuando, en un gesto a la vez audaz y de enorme coraje" había ido a Campo de Mayo a exigirles la rendición. Es evidente que Sábato no percibió lo que Horacio Verbitsky calificó lúcidamente de "acto prestidigitación política".

La paradoja es más "absurda y aun increíble" –como solía decir Borges entre otras cosas– si se piensa que algunos de esos jefes son criminales condenados a prisión y que, en consecuencia, el gobierno de Alfonsín ha involucrado a la Nación entera en una suerte de "asociación ilícita" que castiga el artículo 210 del Código Penal.

En **Página/12** se publicó no hace mucho un reportaje en el que el sociólogo José Aricó afirmaba que el doctor Alfonsín está a la izquierda de la sociedad argentina. Visto de espaldas, de cara a la sociedad argentina, es efectivamente así.

ATENTADO EN CIERNES

El discreto plan de los comandos

Lo primero sería el atentado contra un militar. Eso auspiciaría una escalada de terror. Destinatarios preferidos: políticos, gremialistas y periodistas.

(*Por Jorge Lanata*) Todo indica que a los comandos no les basta el deseo de Felices Pascuas. Una investigación llevada a cabo por este diario muestra que, entre los planes inmediatos de los militares fundamentalistas, se encontraría el de cometer un atentado contra un militar en actividad. Esto justificaría, en la visión de los hombres de Rico, una escalada contraria –a modo de venganza– contra políticos, periodistas y sindicalistas, planificada para el mes de julio.

Mientras transcurre el tiempo de su detención en la Escuela Lemos, el teniente coronel Aldo Rico no se ha dedicado a marcar el paso de los días con palotes en la pared. Un teniente primero en actividad que, por razones obvias, pidió no ser identificado, confió a **Página/12** que entre los planes inmediatos de los comandos se encuentra el de realizar un atentado contra "algún miembro de las Fuerzas Armadas o de seguridad", en un plazo relativamente breve. "Esto pondría a los comandos ante la posibilidad de orquestar una represalia", aseguró el militar. Según ese oficial, el objetivo central de la **respuesta** sería mostrar una imagen de lucha entre la ultraizquierda y la ultraderecha. Una compulsa posterior permitió ampliar los datos iniciales. La hipótesis del atentado a algún militar en actividad se discute entre los comandos desde dos posibilidades: la infiltración a algún partido de izquierda (en ese caso se indica el Partido Comunista o el MAS) o "lograr que la acción terrorista aparezca como de izquierda", lo que traducido a lenguaje corriente significa "firmarla" o "volantear" con consignas de algunos de esos partidos.

El hecho de que la provocación "sea creíble" es uno de los puntos de preocupación de los comandos. Hasta hoy, la prensa ha funcionado como uno de los vehículos que motorizan la hipótesis del "rebrote subversivo". En algunos casos intencional y en otros sugestivamente permisiva, la prensa local ha dado, en el último mes, buenos argumentos a los comandos.

Algunos "periodistas" que operan en el circuito informativo local han abonado la teoría del rebrote subversivo a lo largo de los últimos días con curiosa sistematicidad. La poesía de Eliot que bautiza a abril como el mes más cruel, quizá sea desconocida para algunos periodistas de *La Prensa, Ambito Financiero, El Informador* y otros medios que no dudaron en bautizar a junio como el mes del rebrote. El lunes 1°, uno de los editoriales del matutino *La Prensa* no duda en anunciar un rebrote de "las estructuras subversivas entre los partidos de izquierda, el Humanista, Franja Morada, la Coordinadora y algunas esferas oficiales". El diario va aun más allá cuando anuncia que "se ha sistematizado la entrega de armas con un esquema regional, provincial y barrial, a través de los Comités Barriales de Defensa de la Democracia y con el asesoramiento del CEMIDA –Centro de Militares Democráticos–. Un día más tarde, el mismo matutino insiste con que parte del accionar de la subversión naciente se centra en el "control de todos los medios periodísticos", hipótesis que también recoge el periódico de circulación empresaria *Ambito Financiero,* en su edición de ese día.

Luego comienza una seguidilla de atentados que continúan sin aclararse hasta el cierre de esta edición. El 2 de junio, en Tucumán, desde un auto arrojaron un cartucho de dinamita sobre Beatriz Lucía Cisneros, durante las elecciones internas de la UCR. Esa misma tarde el general Arguindegui insiste ante *Clarín* en que "la guerrilla hoy está tan armada como antes". El día 3 del mes en curso un nuevo atentado, en este caso contra una torre eléctrica: tres panes de medio kilo de trotyl cada uno y panfletos de Montoneros. El atentado había sido adelantado por *La Prensa* cuatro días antes, cuando en su edición del lunes 1° aseguró que uno de los objetivos era "sabotajes a redes de electricidad".

El miércoles 3, jueves 4 y viernes 5 ocurrieron otros tres hechos de singular vinculación: Manfred Schönfeld anuncia en *La Prensa* que "volveremos a las bandas armadas de extrema izquierda", balean a un conscripto del Regimiento de Patricios en Santa Fe y Bullrich, y en un golpe comando quince hombres se llevan 100 mil australes de la fábrica Longvie, en Villa Martelli. Quizá demasiada gente para tan escaso botín.

John Galvin asegura a un diario de Brasil el lunes 8 que "respecto de la defensa del Atlántico Sur, debemos ver cuál es la amenaza más importante, si la guerra externa o la amenaza del marxismo". Un día después el matutino *La Nación,* en el marco de la presión sobre la ley de obediencia debida afirma que "la intención de analizar caso por caso cada uno de los presuntos excesos cometidos sólo favorecería cualquier intento de rebrote eventual de la subversión".

La misma semana *El Informador Público* cita a Rico quien relata una hipótesis similar: "Hay grupos armados dispuestos a comenzar la lucha en cualquier momento. No son Montoneros, sino otras organizaciones". Mientras el teniente coronel detenido aseguraba esto a *El Informador,* se conocía en los círculos políticos un documento de la conducción de Montoneros reivindicando la lucha "nacionalista de Aldo Rico".

Diez días más tarde el rebrote tenía domicilio. *La Nación* y *La Prensa* se ocupaban de una reunión entre "Tupamaros, ERP y MIR en Concepción del Uruguay". A la vez, informaban de la aparición de un polígono de tiro y una carpa para 10 personas, lo que mostraría, evidentemente, o pocos guerrilleros o afición al camping. El mismo día hubo un atentado a un comité radical en Rosario. Dos kilos de trotyl. Un día más tarde otro atentado en el domicilio del desconcertado periodista económico Osvaldo Granados. Ese fin de semana (el del sábado 20) el general Camps retomaba su costumbre por la crítica literaria, ya iniciada en *La Nueva Provincia.* Camps criticó el libro *Los herederos de Alfonsín* (de Alfredo Leuco y José Antonio Díaz) asegurando que el libro corporizaba un proyecto socialista y que el Presidente *"era parte de la guerrilla* periférica". Ese día *El Informador* denuncia que, luego de la aparición de grupos del Partido Humanista con ropas militares en Tucumán, un militar que reside en la zona decidió "adquirir ocho perros Doberman debidamente adiestrados para protegerse". Del ataque guerrillero al apoyo de Lassie. En el mismo artículo insiste en su preocupación ante el PC y el MAS, y las armas que les llegarían por vía gubernamental.

El miércoles 24 estallan las bombas en los comités radicales. Aparecen volantes entre los escombros, varios de ellos de organizaciones inexistentes: Frente de Liberación Nacional y Social, Frente Amplio, FAL. En algunos sectores del peronismo comienza a barajarse la hipótesis de los autoatentados radicales. Lo afirma Cafiero que, a la vez, mantuvo contactos esa semana con el coronel Schinelli Garay, para algunos la "cara legal de Rico" y posiblemente su defensor ante la justicia militar. Un día más tarde, se aclara algo sobre las bombas de los comités: en ellas había un sofisticado explosivo plástico de uso militar o minero. Al otro día se registra otro atentado a un militar: en este caso el mayor Navone, en Córdoba. Tres libras de trotyl y aviso telefónico a la policía, que la desactivó. Navone, junto a Miguel del Pino, se encontraba en la Jefatura de Inteligencia del Tercer Cuerpo cuando el fallido atentado contra Alfonsín. También Del Pino tuvo su bomba, pero hace ya varias semanas.

Los hombres de Rico no parecen dudar con respecto al inicio del plan. Esta vez no habría llamados a la policía ni disparos en la madrugada. La represalia –según las mismas fuentes– contempla una lista larga y previsible, si se toma en cuenta la mentalidad democrática de los gestores del plan. Entre otros incluiría a Federico Storani, Julio Guillán, Horacio Verbitsky, Miguel del Pino, Facundo Urien, Antonio Puigjané, Carlos Gabetta, Carlos Abrebaya, Pablo Díaz, Jorge Baños, Herman Schiller, José Pablo Feinmann, Eduardo Sigal, Federico Mittelbach, el autor de estas líneas y otras cien personas, aproximadamente. Los comandos, en el caso del nombre, han demostrado también poca imaginación: "La noche de San Bartolomé", la llamarían. Aunque como todo plan secreto, quizás el hecho de tomar estado público, obligue a algún cambio de ruta. Aun así, sería inocente pensar que matarán su tiempo jugando al bridge.

—UTENSILIOS HABITUALES DE LOS MODERNOS COMANDOS·

-POR SENDRA-

-PAPÁ, NO CORRAS-

CUCHILLO DE RAMBO

TENEDOR DE RICO

Este fin de semana, un fiscal verá culpable o inocente a Rico

El fiscal de la Cámara Federal de Apelaciones de San Martín, Juan Rodríguez Basavilbaso, señaló que antes del fin de semana próximo decidirá si acusa al ex teniente coronel Aldo Rico por su responsabilidad en los sucesos de Semana Santa o si pide su sobreseimiento. De todas maneras, el magistrado no cree conveniente la iniciación del juicio oral al ex oficial hasta que no se resuelva la cuestión de competencia planteada por la justicia militar.

Rodríguez Basavilbaso señaló a **Página/12** que las actuaciones enviadas a la Cámara por el juez Federal de San Isidro, Alberto Piotti, "no son muy voluminosas" y se mostró favorable a la competencia del fuero civil en la causa que se le sigue a Rico. En ese sentido, dijo que es la Corte Suprema la que debe decidir si el militar detenido se rebeló contra las instituciones o simplemente se amotinó.

El juez Piotti también opinó que no se puede abrir la etapa plenaria en esta causa mientras subsista el problema de competencia planteado por el tribunal militar

Vaivenes de nuestras Ciencias Políticas

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, aseguró que la carrera de Ciencias Políticas tendrá edificio propio a la brevedad. En el transcurso de una audiencia que había sido solicitada por el centro de estudiantes, y de la que participaron también los miembros del consejo consultivo y el delegado rectoral, Edgardo Catterberg, el rector confirmó que se busca un edificio para alquilar con ese fin, y propuso a sus interlocutores que colaboren en esa tarea. También manifestó que valoriza el papel que debe cumplir la carrera en la UBA, por lo cual sostuvo que se tomarán las medidas necesarias para su consolidación.

Actualmente, la carrera de Ciencias Políticas funciona en las oficinas ubicadas en Florida 439, inicialmente destinadas al Centro de Estudios Avanzados, de la misma Universidad. Hasta las 20 se entra por la galería Vía Florencia. Después, alguien cierra las persianas, y sólo se permite la salida por una pequeña puerta. Dos guardias especialmente contratados por el consorcio del edificio son los encargados del desalojo, y durante el día se ubican en la entrada de los ascensores, paso obligado para los 300 alumnos que cursan la carrera.

En el segundo piso, un pasillo en forma de U, con alfombras de goma, es el acceso a las escasas aulas, y sirve como lugar de esparcimiento. En un rincón de no más de 8 metros cuadrados, el centro de estudiantes tiene un bar, y en otro espacio similar funciona la secretaría de apuntes del organismo estudiantil. Una oficina para el personal administrativo y otra, para el delegado rectoral completan, junto a un par de baños, las instalaciones que hasta fines de julio todavía ocupará la carrera. Después de esa fecha, deberá ser desalojada por expreso pedido del consorcio, y más de 300 alumnos verán como sus conflictos pueden aumentar.

Seis marinos sin el beneficio debido

La Fiscalía de la Cámara Federal porteña consideró probado que los almirantes Antonio Vañek, Julio Torti, Humberto Barbuzzi, José Suppisiche, Oscar Montes y Jacinto García Tallada –incriminados como responsables en distinto grado de las torturas y homicidios cometidos por la dictadura militar en la Escuela de Mecánica de la Armada– tenían capacidad decisoria, por lo que no los alcanza el beneficio de la reciente ley de obediencia debida.

Strassera señala en su informe que "la Armada contó con once fuerzas de tareas distribuidas en todo el país, que dependían directamente del comandante de Operaciones Navales, cargo que desempeñaron los procesados vicealmirantes Antonio Vañek y Julio Torti, con asiento en Bahía Blanca".

El dictamen de la Fiscalía sostiene que "el jefe de la Fuerza 3 era el jefe de Operaciones Navales del Estado Mayor General de la Armada, cargo desempeñado sucesivamente por los imputados contraalmirantes Oscar Montes y Jacinto García Tallada; vicealmirantes Julio Torti y Humberto Barbuzzi, con asiento en Buenos Aires y uno de cuyos elementos subordinados era el Grupo de Tareas 3.3.". Strassera consideró suficiente esas certezas para probar la capacidad decisoria de los imputados. El fiscal señaló que "el director de la ESMA era el jefe de ese grupo de tareas", contraalmirante José Suppisiche.

Aniversario de la muerte de Perón, sin gorra, bastón ni bandera

Circularon ayer macabras versiones, al tiempo que dirigentes peronistas recibieron notas anónimas que demandan 8 millones de dólares a cambio de los atributos del líder que falleció hace trece años. Homenajes.

A las 17.45 de ayer, el diputado Miguel Angel Toma decidió tomar el toro por las astas: llamó por teléfono al subcomisario de la seccional 29 Nicolás Musto para confirmar o desvirtuar las macabras versiones que indicaban que quienes se llevaron la gorra, el sable y la bandera que cubrían el féretro del general Juan Domingo Perón, habían seccionado, además, las manos del cadáver.

"No se hagan más problemas –dijo el subcomisario Musto–, desmiento totalmente la posibilidad de que el cadáver de Perón haya sido profanado". Y agregó: "Justamente previendo este tipo de bromas de mal gusto, el féretro está perfectamente sellado, de modo que se necesitan horas y horas de trabajo con soplete para violentarlo".

La Policía Federal no había podido encontrar hasta anoche a los responsables del robo, que se supone habrían actuado en la noche del sábado al domingo en el cementerio de la Chacarita.

A través de un comunicado dado a conocer en horas de la tarde, la Policía Federal confirmó que se "labran actuaciones" por la sustracción de la gorra, sable y bandera con la intervención del juez nacional en primera instancia en lo criminal de Instrucción, doctor Jaime Far Suaud.

La denuncia del robo fue radicada en la comisaría 29ª por una sobrina del ex presidente, y el titular de la seccional, comisario Carlos Alberto Zunino, confirmó que "conforme a lo ya adelantado por el comando institucional, se están efectuando pericias a fin de determinar las circunstancias del robo" denunciado el lunes por la tarde.

Por su parte, autoridades del cementerio manifestaron desconocer detalles del hecho, si bien indicaron que se comprobó que el armaje y los vidrios de la claraboya superior de la bóveda estaban sueltos.

Con la confirmación realizada por Toma, concluía un agitado día para la dirigencia peronista, que comenzó en horas tempranas, cuando en la sede del Partido Justicialista metropolitano, ubicada en la calle Ayacucho 915 se recibió una carta anónima dirigida a Carlos Grosso donde se le exigían 8 millones de dólares si se quería recuperar los objetos robados. Se le especificaba, también, que como muestra de "su ánimo de negociar", hiciera flamear dos banderas –una argentina y otra justicialista– en el mástil que está en el frente del edificio.

A partir de ese momento, una usina de rumores comenzó a irradiarse, y se tomó conocimiento de que otras cartas que demandaban dinero a cambio de los atributos de mando de Perón fueron recibidas por Vicente Saadi y María Estela Martínez de Perón, aunque en ninguna se hacía referencia al seccionamiento de las manos.

En rigor de verdad, nadie sabe de dónde salió la macabra versión. A Grosso, le llegó por boca de periodistas de una agencia de noticias, y enseguida se propaló por las oficinas de varios dirigentes justicialistas.

El presidente del justicialismo porteño decidió evitar todo pronunciamiento al respecto, hasta tener confirmación de lo sucedido, aunque se supo que se comunicó con Saadi, intentó hablar con Isabel Perón, y hasta pidió una entrevista con el ministro del Interior, Antonio Tróccoli. Sólo el estupor provocado por la noticia del robo de las manos, permite entender que no se haya comunicado en forma inmediata con la comisaría 29, a cargo de las pericias correspondientes.

Este triste recorrido de rumores cobra particular importancia, ya que hoy se conmemora el 13er aniversario de la muerte de Juan Domingo Perón, para el que están previstos una serie de actos, uno de los cuales tendrá lugar en el cementerio de la Chacarita a las 11, frente a la tumba profanada con la presencia de las autoridades del justicialismo.

Cerca de la tumba, otras manos anónimas pintaron leyendas con las frases "Lorenzo Miguel traidor" y "Miguel asesino de Rucci". El propio líder metalúrgico tuvo ocasión de verlas, cuando asistió ayer al homenaje que se le realizó a Augusto Timoteo Vandor, al cumplirse el 18º aniversario de su asesinato.

Miguel, refiriéndose a quienes ultrajaron la bóveda de Perón, dijo que "los que atentaron contra la tumba del ideólogo de los trabajadores, tienen que saber que Vandor, José Alonso, Klosterman, Retamar, Cavalli y ese pequeño gran gigante que fue José Ignacio Rucci, entre otros, no son los mártires sino los héroes del movimiento obrero argentino".

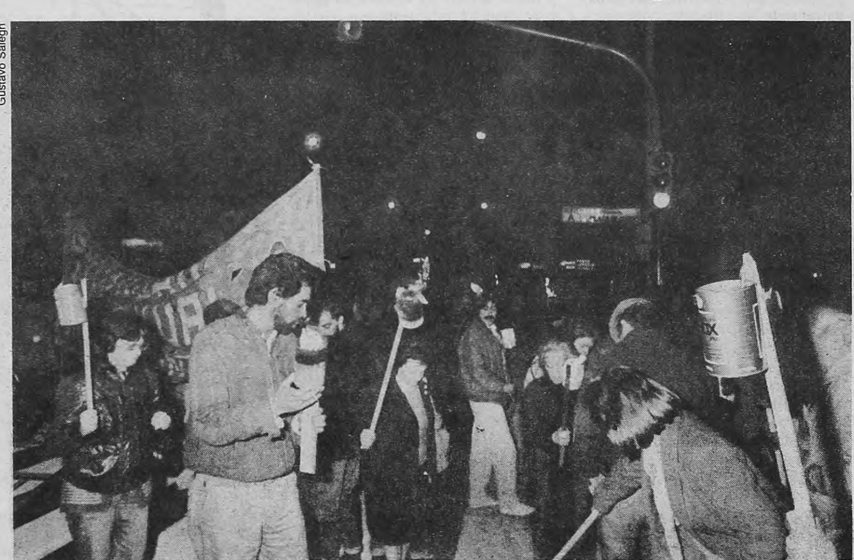
Pasadas las 20 de ayer, Grosso y Saadi se reunieron para analizar lo sucedido, y acordaron entrevistarse con Tróccoli durante la noche, si es que él podía recibirlos.

La premura, según dejaron trascender, se basa en la presunción de que hechos como éste, sumados a las bombas perpetradas contra locales de la UCR, provendrían de "sectores enemigos de la democracia".

MARCHA DE ANTORCHAS

Una sentada en el Congreso

Gustavo Saiegh



Para reclamar el urgente tratamiento de los proyectos de ley que permitiría la revisión de las causas y la excarcelación inmediata de ocho presos políticos heredados del gobierno militar, organismos de derechos humanos realizaron ayer una marcha de antorchas alrededor del Congreso, que culminó con una sentada, debido al vallado que la policía colocó en ambas esquinas de la avenida Rivadavia.

La concentración se realizó, además, para protestar por la postergación del debate preferencial acordado en la Cámara de Diputados para el miércoles pasado, en el cual debieron haberse analizado los proyectos de revisión presentados por el intransigente Miguel Monserrat y la radical Lucía Alberti.

Anoche, la abogada de Familiares de Detenidos-Desaparecidos por Razones Políticas, Tilsa Albani, manifestó a **Página/12** su "preocupación por el despacho favorable", que habría tenido en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja un proyecto presentado por su titular, el radical Lorenzo Corteze, que sólo prevé la revisión de las sentencias, con excarcelación recién después de tres meses de promulgada la ley.

Dijo, además, que existe inquietud en los organismos ante la posibilidad de que se levanten las actuales sesiones ordinarias del Parlamento, debido al proceso electoral en ciernes. Según dijo, esto haría que los proyectos que permitirían la libertad de los ocho presos políticos vuelvan a postergarse, como ya ocurrió el año pasado con el frustrado debate en Diputados de la llamada ley Nápoli, que contaba con media sanción en el Senado.

Por otra parte, informó que la semana pasada se presentó ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA una denuncia contra el Estado argentino por la supuesta violación al Pacto de San José de Costa Rica en el tratamiento judicial de los cuatro presos, acusados por la muerte del capitán Humberto Viola y la de su hija, ocurrida en Tucumán en diciembre de 1974.

Los ocho presos, que permanecen alojados en el penal de Devoto, son José Martín Paz, Francisco Antonio Carrizo, Rubén Jesús Emperador, Fermín Angel Núñez, Osvaldo Antonio López, Jorge Oscar Fuentes, Tomás Eugenio Cormack y Héctor López.

Terragno llegó a la Rosada

Rodolfo Terragno, periodista, escritor, abogado y empresario, fue designado por el Poder Ejecutivo para ocupar la flamante Secretaría de Gabinete, que dependerá directamente del presidente Raúl Alfonsín para "garantizar" la celeridad de los actos de gobierno, especialmente aquellos referidos a los "grandes proyectos de transformación y modernización", consignó la información oficial.

Terragno, quien militó en las filas del peronismo, tiene ahora una posición política de apoyo crítico al radicalismo. En 1976 debió abandonar la Argentina, tras ser citado por el capitán Corti, de la Secretaría de Información Pública (SIP), en una abierta censura a la revista *Cuestionario*, de la que era director.

Exiliado en Venezuela, editó *El Diario de Caracas*, en el doble rol de director y vicepresidente ejecutivo. Fue su principal colaborador Tomás Eloy Martínez. En 1980 se radicó en Londres, donde creó la agencia *Latinoamérica News Letter* y la cadena *ALA*, medios destinados exclusivamente a entes gubernamentales y empresas de catorce países.

Graduado en la Universidad de Buenos Aires como abogado, en 1966, escribió su primer libro en 1972 y lo tituló *Los Dueños del Poder*. Es, además, autor de otras obras que analizan distintas etapas de la historia reciente en la Argentina: *Los 400 Días de Perón* (1974), *Contratapas* (resumen de notas publicadas en *Cuestionario*, 1976), *De Cámpora a Videla* (1982) y *Memorias del Presente* (1984). Su best-seller fue *La Argentina del Siglo XXI*, cuya visión del futuro argentino coincidiría, en líneas generales, con la que tiene el doctor Raúl Alfonsín sobre la "modernización"

Una bomba en Santa Fe

A las 3.30 de la madrugada de ayer, fue colocado un kilo de trotyl en la zona bancaria de la ciudad de Santa Fe. La bomba estalló en el frente de la sucursal del Banco de Londres y causó importantes destrozos de mampostería en el edificio. Además, la onda expansiva produjo roturas de vidrios en una financiera, en la planta baja y el primer piso de la sede principal del Banco Provincial de Santa Fe. La Policía informó que no hubo víctimas y nadie se atribuyó este nuevo atentado, que lleva a diez las explosiones ocurridas durante junio en la provincia.

Insignias para militares

Los oficiales superiores de las tres Fuerzas Armadas que fueron ascendidos recientemente, recibieron sus insignias y despachos durante un acto presidido por el doctor Raúl Alfonsín, que se realizó en la Casa de Gobierno. Entre los militares que recibieron formalmente sus ascensos figuraron el actual jefe del Ejército, general de división José Caridi, y el segundo jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Barri Melbourne Houssey.

Los atributos del cargo fueron bendecidos por el vicario castrense, monseñor José Miguel Medina, y al término de la ceremonia se bebió champagne. También se entregaron insignias a los generales de brigada Alfredo Arrillaga, Isidro Cáceres, Heriberto Auel y Osvaldo Córdoba, a los vicealmirantes Arimiro Fernández y Néstor Baricco y a los brigadieres mayores Nelsis Rodoni y Antonio Corradetti.

Intervienen un sindicato

El Ministerio de Trabajo intervino el Sindicato de Empleados de Comercio de Lanús-Avellaneda, primera medida de este tipo que firma el actual titular de la cartera, Carlos Alderete. Los interventores no pudieron asumir ante la resistencia a entregar el local de las autoridades del sindicato encabezadas por su secretario general Wildo Roa, que fueron apoyadas en la tarde de ayer por varios afiliados y recibieron la visita del titular de la Confederación de Empleados de Comercio de la República Argentina, Güerino Andreoni. La última elección en el distrito tuvo lugar en el 84 y triunfó la lista que apoyaba a Andreoni, quien se reunió anoche con Alderete para discutir la medida.

Bravo se fue apesadumbrado

"Le expliqué (al presidente Raúl Alfonsín) que me sentía, como el resto de mis conciudadanos, agraviado por el fallo de la Corte Suprema de Justicia en el caso Camps, que le otorgó la libertad a condenados a los que se les había comprobado la aplicación de tormento", afirmó Alfredo Bravo, refiriéndose a los argumentos que fundamentaron su renuncia como subsecretario para la Actividad Profesional Docente, y que presentó, personalmente, al jefe del Estado.

Bravo, secuestrado y torturado durante la dictadura militar, recordó a Alfonsín que los tormentos que sufrió fueron certificados por la Cámara Federal en la causa Camps. Además de su oposición a la obediencia debida, llegó a la renuncia por sus públicas y notorias diferencias con el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, en lo que atañe a la recomposición salarial del gremio docente.

El dólar cuesta 11 por ciento más

El Banco Central dispuso ayer la octava devaluación del mes, elevando la cotización del dólar oficial transferencia de 1,78 a 1,80 australes para las operaciones de venta. Este ajuste, equivalente al 0,81 por ciento, sorprendió a los observadores y especialistas financieros, que suponían que el aumento del 10,2 por ciento que había experimentado la divisa norteamericana en el transcurso de junio satisfacía los objetivos devaluatorios que la autoridad monetaria se había impuesto. "Recién ahora podemos estar seguros de que en este mes no se van a producir más minidevaluaciones" ironizó el gerente financiero de un banco cooperativo.

Lo cierto es que la corrección acumuló 11 por ciento en todo junio, mientras ayer el dólar paralelo experimentó un nuevo descenso y cerró a 2,16 australes por unidad. Las tasas de interés, entretanto, siguieron pagándose a 9 por ciento a los inversores (en promedio), en tanto los créditos se cobraron al 10 por ciento mensual como piso.

El Banco Mundial pone lo suyo

El Banco Mundial otorgó a la Argentina un crédito por 14 millones de dólares que será utilizado por la Secretaría de Energía para la realización de estudios de planeamiento en los sistemas de distribución eléctrica. El préstamo prevé la financiación de servicios de consultoría nacional y extranjera y la adquisición de equipos de medición y computación requeridos para la ejecución el proyecto.

La actividad será desarrollada por la Subsecretaría de Energía Eléctrica con participación de las empresas SEGBA, Agua y Energía, DEBA, Dirección Provincial de Energía de Santa Fe y EMSE, de Mendoza. El programa prevé realizar una campaña de medición a usuarios e incluye un estudio tarifario orientado a definir una estructura que asegure la expansión del sistema y la adecuada asignación de costos.

Otra ayudita al Megatel

Las cuotas del Plan Megatel aumentaron desde este mes un 2,65 por ciento. Para la primera fase, una casa de familia adherida al plan de 30 meses debe pagar una cuota de 58,10 australes, en tanto que en el plan a 60 meses el pago mensual es de 29,05 australes. Un profesional debe abonar, respectivamente, 116,20 y 58,10 australes. Para la segunda fase, una familia adscripta al plan de 24 pagos debe pagar 72,50 australes mensuales, mientras que en 40 meses la cuota asciende desde hoy a 43,60 australes.

Una devolución con problemas

La Asociación de Viñateros Independientes de San Juan consideró como una "maniobra del holding", la iniciativa parlamentaria que impulsa la devolución de una parte de las empresas intervenidas del denominado Grupo Greco. Tras acusar a los diputados de "soslayar" la legislación que reprime la actividad monopólica en el país, los viñateros reclamaron la intervención de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas para que se investigue el origen y las intenciones de las "sugerencias" que los legisladores elevaron al presidente Raúl Alfonsín para justificar el proyecto.

AUMENTARON TARIFAS 6 POR CIENTO

Nuevo empuje a la inflación

El gobierno dispuso un alza de tarifas de 6 por ciento y autorizó aumentos de 5 por ciento para productos industriales y servicios. El boleto mínimo cuesta 23 centavos.

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos dispuso anoche un aumento promedio del 6 por ciento en las tarifas de transporte, comunicaciones, agua y combustibles líquidos y gaseosos, tal como lo anticipó este diario la semana pasada. El ajuste rije a partir del primer minuto de hoy con excepción de los carburantes líquidos, que cambiarán de precios en esta medianoche. Entretanto, la Secretaría de Comercio Interior autorizó alzas de 5 por ciento para todos los productos y servicios no incluidos en el régimen de precios máximos.

La misma resolución que dispone este incremento de 5 por ciento, tiene un capítulo aparte para los productos importados. En él se dispone que "los importadores de bienes sólo podrán modificar los precios de venta de los productos que importen, trasladando únicamente las variaciones dispuestas por el Banco Central en la paridad entre el austral y el dólar estadounidense hasta el 30 de junio de 1987". Esto implica que por efectos de la política cambiaria implementada en junio por el BCRA, los precios de productos importados tienen a partir de hoy un incremento de 11,09 por ciento ya que ese fue el porcentual de ajuste del valor del dólar en el mercado oficial de cambios.

Según informaron funcionarios de la Secretaría de Comercio, ese es el aumento de precios necesario para que las empresas puedan absorber los mayores costos originados en la evolución de salarios, tarifas y tipo de cambio. En otros términos, es el aumento promedio que en teoría les permitiría a las empresas amortizar los mayores costos ya devengados durante el último mes. Pero se admite que en la eventualidad de que alguna empresa considere que resulta "insuficiente ese 5 por ciento autorizado, se considerarán los casos particulares.

En este punto, señalaron los funcionarios consultados que carece de asidero la versión de que Economía había dado instrucciones a la Secretaría de Comercio Interior para que no autorice en julio aumentos mayores a las pautas fijadas en el marco de la política oficial.

Esta pauta de 5 por ciento fijada para julio puede, a la vez, ser un indicador de los ajustes que tendrán otras variables de la economía como tarifas y salarios, y que están próximos a difundirse.

Entre tanto, se prepara ya el seguimiento de los precios de julio ya que del comportamiento que tengan durante la primera semana del mes dependerá que se apliquen o no mecanismos de control en las bocas de expendio. Sobre todo, la observación tendrá como punto de interés primordial la respuesta que tengan los precios una vez que se difundan los índices de junio. Se reconoce en la misma Secretaría de Comercio que estarán en el orden del 8 por ciento en el rubro minorista. Con esta expectativa virtualmente asumida por la conducción económica, se espera el "efecto indexatorio" que produce la primera semana en algunos sectores. Esto ocurrirá principalmente en los servicios, que tienen una incidencia de 26 por ciento en la composición final de los índices de precios.

Con respecto a las tarifas –cuyo nivel de incremento fue anticipado por **Página/12**– se informó que el boleto mínimo del autotransporte de pasajeros cuesta a partir de hoy 23 centavos de austral, mientras la segunda sección sigue a 24 centavos. La explicación oficial dice que se tuvieron en cuenta "las principales variables que impactan en el gasto de las empresas públicas, elminando cualquier consideración de tipo indexatorio".



Olivera pidió oxígeno a industriales

"Necesito hombres de gran responsabilidad y mal remunerados", confesó ayer el titular del Directorio de Empresas Públicas, Enrique Olivera durante un almuerzo con miembros del comité ejecutivo de la Unión Industrial, a quienes trasladó la solicitud para conseguir colaboradores.

La comida se llevó a cabo en la sede de la UIA, en uno de los edificios de la zona de Catalinas y estuvieron presentes, entre otros, el asesor económico de la central empresaria, Eduardo Goyeneche, y el presidente del Departamento de Economía, Carlos Borgonovo.

El motivo del encuentro fue definido por uno de sus asistentes como una exposición en la que Olivera dio a conocer los planes que desarrolla el holding de empresas públicas y los problemas por los que atraviesa su política privatizadora.

"Todo programa de reformas genera dolores que son naturales", dijo Olivera a sus ocasionales compañeros de mesa. De este modo intentó explicar las dificultades que encontró hasta el momento tanto en la estructuración del directorio como en los criterios con que se maneja el comité interministerial y que a veces contraría sus planes.

Los industriales, que escucharon atentamente al titular del DEP, aseguraron que el comité ejecutivo de la UIA se encargará de transmitir el pedido de Olivera a las empresas.

La actividad del director no concluyó hasta bien entrada la noche, cuando visitó en su despacho de Diagonal Norte y Esmeralda al presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Rodolfo Otero. Con él Olivera consideró la reestructuración de la compañía estatal (está prevista su división en cuatro empresas), así como las nuevas ideas que se pondrán en práctica para orientar la actividad petrolera.

CRITICAS A SOURROUILLE

Lavagna contra el festival de bonos

A menos de diez semanas de las elecciones legislativas, el secretario de Industria y Comercio Exterior, Roberto Lavagna –afiliado al partido Justicialista– puso distancia con la conducción económica y formuló críticas indirectas contra el ministro Juan Sourrouille. En una conversación con periodistas acreditados en su cartera, Lavagna pidió "ajustes" para recrear las condiciones de crecimiento y criticó la emisión de títulos públicos (práctica que definió como "festival de bonos").

Si bien eran conocidas las discrepancias del secretario con la línea prevaleciente en el Palacio de Hacienda, hasta el momento, esas diferencias no se habían expresado en público. Lavagna destacó la necesidad de inversiones nuevas y de un incremento en las exportaciones industriales, variables de las que "depende una parte sustancial del crecimiento futuro y del equilibrio global de la economía".

La franqueza del funcionario –que ocupó cargos en la Secretaría de Coordinación y Programación Económica en 1973/74 – sorprendió a sus interlocutores. Más aun cuando reclamó "adecuar los canales administrativos de la promoción industrial general para que haya tanta rapidez como con el sistema de capitalización de la deuda externa".

Este último mecanismo está siendo impulsado por el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, para convertir parte de la deuda del Estado nacional en inversiones privadas de las que se beneficiarían algunos de los grupos más poderosos y los bancos extranjeros acreedores.

Según Lavagna, "no hay ninguna razón para ser rápido y desregulador en materia de capitalización y negar los mismos principios para la promoción interna. Lo que es bueno para los bancos y los inversores del exterior con más razón es bueno para los inversores nacionales", dijo.

En la charla mantenida en su despacho de Diagonal Sur –a 150 metros de Plaza de Mayo– el secretario de Industria señaló que "hoy la inversión está compitiendo contra alternativas de rendimiento financiero excesivamente altas", entre las que mencionó particularmente "los diferentes tipos de bonos del Estado". Esos títulos –dijo– "están dando rendimientos que no pueden ni deben seguir siendo convalidados".

Decidido a provocar un debate público sobre la política económica, el titular de la SICE no esquivó ninguno de los requerimientos de la prensa. En esa tónica, Lavagna enfatizó que la política de "tratar de contener la brecha cambiaria por la vía de endeudar al Estado a tasas del 25 por ciento (anual, por encima de la inflación) es insostenible a mediano plazo" y de todas formas, añadió, "no ofrece garantías contra colocadores de fondos que cada vez reclaman tasas más altas para operar dentro del sistema".

El secretario avanzó inclusive sobre la política de su compañero de edificio, el titular del área de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín. Indirectamente, lo aludió al señalar que si no crecen las inversiones y las exportaciones fabriles "la propia estabilidad de precios estará condenada por las presiones que se originarían en una creciente rigidez y concentración de la oferta". A ese factor agregó "el desequilibrio externo ante la generación insuficiente de capacidad para importar".


Roberto Lavagna

Después de arreglar los sueldos Chile venció 3 a 1

A pesar de haber sido calificados como "traidores a la patria" por dirigentes, los jugadores chilenos –sin brillar– lograron vencer, anoche, en Córdoba, al equipo representante de Venezuela por 3 a 1, en un partido del Grupo B de la Copa América.

Durante el primer tiempo, los chilenos parecieron sentir las presiones que debieron soportar por plantear exigencias económicas. El Tesorero de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANDP), Felipe Morales, los tildó, por la tarde, de "traidores a la patria". "Tendrían que pagar –se exaltó el dirigente– para jugar con la camiseta chilena".

Arrancó, Chile, superior a ese equipo de Venezuela, goleado el domingo por Brasil, que tenía como aspiración máxima en este campeonato, no ganar, sino perder por la menor cantidad de goles posibles. Basay, tirado a la izquierda, generaba el mejor juego de los chilenos. Y el gol se veía venir. A los 18 minutos, tras una buena combinación del ataque de Chile, Leterier enfrentó al arquero Wicolac y la tocó abajo, tranquilo, al palo izquierdo.

Después, Chile se olvidó de todo. Apeló al pelotazo largo, al centro sin sentido, y los 1000 espectadores que orondamente se ubicaban en el estadio Córdoba –alrededor de 900 eran chilenos– comenzaron a impacientarse. Todos tenían presente los cinco goles que Brasil le hizo a Venezuela, diferencia que debía alcanzar Chile para llegar al encuentro con los brasileños.

Con un confuso penal, empató Venezuela por intermedio de Pedro Acosta. Los chilenos comenzaron a extrañar a los delanteros Patricio Yañez, lesionado, y a Jorge Aravena quién renunció a jugar en la selección debido a que la Federación Chilena aún le debe 7.000 dólares por su participación en las eliminatorias del Mundial '86.

Nada cambió en el segundo tiempo. Chile se mandaba con todo el ataque, con ganas de desnivelar. Le sobraba fuerza, pero faltaban ideas. Los venezolanos que esta vez no hicieron zona sino que marcaron hombre a hombre, se defendían como podían. A los 25 del complemento, desniveló el volante Jorge Contreras: un gol después de varios rebotes, confuso, síntesis de cómo atacó Chile ayer. A los 39, después de una apilada de Basay –lejos, lo mejor de la cancha– puso el 3 a 1, definitivo, el delantero Sergio Salgado.

Hoy, por el grupo C, en Rosario, se enfrentan a partir de las 19, Colombia –que debuta– y Bolivia, una de las sorpresas de la primera fecha. Colombia, dirigido por Francisco Maturana, con una mayoría de valores pertenecientes a Nacional de Medellín, aparece como un equipo más experimentado, pero Bolivia, que le empató el último domingo a Paraguay, pretende volver a sorprender.

En el equipo argentino, ayer, no entrenó Diego Armando Maradona, que sigue afectado por un proceso de anginas que no le impedirá jugar, mañana, frente a Ecuador. El jugador, que responsabilizó a la prensa del poco interés que despertó el torneo, expresó: "Tengo dolor de garganta, y fiebre, pero voy a jugar. Para eso vine".

Saltaron los tapones

"El manejo de las aguas es responsabilidad del gobierno provincial y de su Dirección de Hidráulica." Así lo hizo saber el ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Enrique Serra, quien responsabilizó al intendente y al Concejo Deliberante de la localidad de Rivadavia por los perjuicios que pudiera causar la extracción de dos tapones que controlan el curso del río Quinto. La reacción de Serra se produjo por la sanción de la ordenanza número 1157, de los ediles de Rivadavia, en la que se establece que "ante el flagelo que supone la inundación que desde hace ocho años padecemos, deben removerse los tapones del río Quinto para evitar mayores desastres". Serra les envió un telegrama de intimación para impedir que la medida se concrete y aclaró que "no se permitirán decisiones unilaterales, que pongan en riesgo la seguridad de otras poblaciones vecinas, como lo son Roosevelt, El Balde y Fortín Olavarría".

Piotti critica la ley

La ley de estupefacientes que está en vigencia es absolutamente "anacrónica", según la opinión del juez federal de San Isidro, Alberto Piotti. Piotti calificó el tráfico de drogas en nuestro país como "alarmante" y aseguró que la legislación actual, que entró en vigor en 1974, es ineficiente para controlarlo. "Ya en 1984 –agregó Piotti– había un proyecto para reformarla, pero luego de su aprobación en el Senado quedó trunco en Diputados." Lo que se necesita es contar con una ley eficaz de una buena vez, pero estamos en 1987 y sin perspectiva alguna de que se sancione", finalizó.

Hospital-cárcel para el SIDA

La presencia de enfermos de SIDA en algunas cárceles, motivó al Servicio Penitenciario Federal y a la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, de esta Capital, a promover un proyecto para construir una unidad de detención especial, dentro del Hospital Muñiz, para procesados y condenados que padezcan esta enfermedad.

La decisión se originó a raíz del motín que realizaron las internas de la cárcel de mujeres de Ezeiza, cuando se enteraron de la presencia de mujeres afectadas de SIDA, sin contar con medidas para lograr una adecuada protección. Según se afirmó, la construcción de este pabellón especial en el Muñiz no demandaría grandes erogaciones y permitiría adaptar las condiciones carcelarias a las nuevas realidades que presenta la enfermedad.

La Sabatini se tiene mucha fe

En poco más de una hora y media "Gaby" Sabatini derrotó ayer a su par soviética Natalia Svereva, por 6/0, 2/6 y 6/4, en el abierto de tenis de Inglaterra. Con un triunfo cómodo, Sabatini pasó a los cuartos de final del torneo que se desarrolla en las canchas de Wimbledon. En declaraciones a la revista alemana *Quick*, la tenista argentina aseguró que "admiro a Steffi, pero algún día le voy a ganar", refiriéndose a las derrotas sufridas a manos de la alemana Steffi Graf, con quien piensa disputar "palmo a palmo" el primer puesto del ranking mundial, actualmente en poder de Martina Navratilova.

HOSPITALES

Un caso clínico

Pacientes evacuados, derivados o enviados a casa como consecuencia del conflicto del personal no docente.



Horacio Paone

Los trabajadores advierten al público del Hospital de Clínicas.

"Rechazamos la privatización de los servicios hospitalarios."

En una de las puertas de acceso del Hospital de Clínicas "José de San Martín", dependiente de la Universidad de Buenos Aires, podía leerse "al Hospital lo estamos defendiendo los no docentes para que usted que lo necesita, sea bien atendido, por eso reclamamos mayor presupuesto y descongelamiento de las vacantes".

De esta manera, los trabajadores no docentes anunciaban la decisión de continuar con los paros iniciados el 24 de mayo hasta el 8 de julio próximo. Los 2.300 empleados de ese establecimiento asistencial, agrupados en la Federación Argentina del Trabajador de Universidades Nacionales (FATUN), resolvieron en asamblea "ratificar el plan de lucha y movilización" y mantener sólo la atención de "guardias mínimas". El director de la institución, Roberto Soto, explicó a **Página/12** que la medida de fuerza adoptada por el personal afectó la atención en un quince por ciento y fueron evacuados 20 pacientes. "No obstante –agregó Soto– hemos dispuesto limitar la admisión de pacientes en las áreas de internación y dar de alta a su domicilio a aquellos pacientes cuyo estado lo permita. La guardia atiende sólo a los internados y deriva a otras instituciones las urgencias ambulatorias".

Con unos cuantos papeles acumulados en los pasillos, el Hospital de Clínicas presentaba ayer un clima de total tranquilidad, interrumpida por momentos, por el entusiasmo de las consignas que coreaban los trabajadores. Los miembros de la comisión interna del hospital comentaron que la decisión de continuar con el paro se adoptó en virtud de la "falta de sensibilidad de las autoridades para resolver el lamentable estado de las instituciones sanitarias".

Entre los veinte puntos reclamados por los trabajadores figuran el aumento del presupuesto destinado al área salud, la reimplantación del Estatuto del no docente, aumento de emergencia de docentes australes y equiparación salarial con el resto de la administración pública. Jorge Pereyra, uno de los integrantes de la comisión interna, explicó que "nosotros rechazamos la privatización progresiva de los servicios hospitalarios y creemos que esta lucha que hoy iniciamos los no docentes debe extenderse a todo el conjunto social".

Durante la mañana de ayer los trabajadores del Clínicas se movilizaron por las distintas facultades para obtener el apoyo del resto de los no docentes de la Universidad de Buenos Aires.

El conflicto en el área de la salud amenazó ayer con agravarse por la medida de fuerza dispuesta por el personal de Salud y Acción Social. Los casi seis mil trabajadores del sector habían iniciado un paro de 96 horas, que afectaba a los 44 institutos de la repartición, que, según Roque Atenzi, subsecretario gremial de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), podía culminar en la evacuación de los establecimientos asistenciales, incluyendo correccionales, talleres protegidos y atención de la tercera edad. Durante el día de ayer, ya se había visto afectada la distribución de cajas del PAN. A última hora de la tarde, el Ministerio de Trabajo aplicó la conciliación obligatoria, por lo que las tareas quedarán normalizadas desde hoy.

Femenino y singular

Con la enfática exposición de Silvia Pimentel, secretaria de Estado de Brasil, se inauguró ayer un seminario sobre "Las mujeres en la reforma constitucional" que concluirá mañana.

"No puedo menos que volverme loca cuando se pretende asimilar nuestra organización político-jurídica con la de los Estados Unidos. Nosotros, latinoamericanos, somos herederos del derecho de Europa central y los norteamericanos lo son del derecho británico", señaló en su exposición la doctora Silvia Pimentel, secretaria de Estado del Brasil, en el marco del seminario: "Las mujeres en la reforma constitucional".

Hablando pausadamente, pero por momentos con gran énfasis, la funcionaria brasileña, quien es especialista en Derecho Constitucional, mostró como un éxito la posibilidad de lograr nuevas reformas a la Constitución "a partir de la iniciativa popular, sin esperar que se convoque una nueva Asamblea Constituyente".

Esta parte de su propuesta fue cuestionada por una integrante del panel quien aseguró que lo fundamental en el máximo ordenamiento jurídico de un país, como es la Carta Magna, es que se legisle con perdurabilidad.

La doctora Pimentel respondió que la perdurabilidad "depende también de la fuerza política que esté en el poder. Durante los 20 años de gobierno militar, tuvimos Constitución en Brasil, pero no se aplicaba". El debate fue abierto ayer, por la mañana, por el profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Buenos Aires y coordinador del Consejo para la Consolidación de la Democracia, doctor Carlos Nino. El tema central de las jornadas es el análisis, desde el punto de vista de la mujer, de una serie de propuestas que puedan incorporarse a las deliberaciones de la futura Asamblea Constituyente.

Estos temas incluyen el análisis de los sistemas de poderes, el federalismo, la descentralización del poder del Estado, la política social y económica y los derechos y deberes fundamentales de todos los ciudadanos.

Organizado por las fundaciones Plural, Arturo Illia y Fundación Friedrich Naumann, el simposio propuso como punto de partida para el debate "la igualdad ante la ley sin discriminación alguna por razón de sexo (que) debe ser analizada en el contexto de los convenios internacionales suscriptos por nuestro país, así como la plena igualdad jurídica entre hombres y mujeres".

"Sabemos –dijo la funcionaria brasileña– que la discusión en torno a la nueva Constitución fue menor que la deseada, pero para nosotros fue significativa, teniendo en cuenta que se trata de una población de 73 millones de habitantes. Se reunieron 559 asambleístas, entre las que sesionaron 82 mujeres".

Participan del simposio representantes de España y Brasil y un grupo de 40 invitados de la Argentina. Hoy, por la tarde, a partir de las 14, el doctor Mario Akerman expondrá sobre "La discriminación de la mujer en el trabajo".

El diario 'La Razón' estrena directorio

Al mismo tiempo que se iniciaba la asamblea de accionistas de la empresa *La Razón*, daba comienzo la concentración convocada por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), ayer, a las 12, frente a las puertas del diario. La columna se encaminó luego hacia Plaza de Mayo, donde trabajadores de prensa, gráficos y canillitas presentaron a través de sus representantes sindicales un petitorio al presidente Raúl Alfonsín. El contenido central del petitorio se refiere a la preservación de la fuente de trabajo constituida por las ediciones matutina y vespertina del diario.

Por su parte, la asamblea de accionistas se reunió cumpliendo lo dispuesto por el juez que interviene en la convocatoria de acreedores, Héctor Foiguel López. Esa asamblea designó a Luis Melo, como presidente, y a Rómulo Bragañolo y Jorge Crespo, como vicepresidentes para que se hagan cargo del directorio de la empresa, lugar que ocupaba el administrador judicial Héctor María García Cuerva.



Gustavo Gilabert

INFORMACION SOBRE SIDA

Crónica de una campaña anunciada

La campaña nacional para informar a la población sobre la prevención contra el SIDA no ha comenzado –según dicen sus organizadores– por problemas económicos y discrepancias sobre la forma de encarar el tema. El miedo y la discriminación florecen.

(Por Andrea Ferrari)

Una masa de cuerpos envueltos en una sábana se mueve en el piso. A su lado, grupos de gente caminan y discuten exaltados; la palabra SIDA se menciona varias veces. El nivel de los gritos aumenta a medida que los que están afuera van deslizándose dentro de la sábana. Antes de caer alguno intenta pedir ayuda pero el resto se la niega. Finalmente todos terminan sumergidos bajo la movediza tela blanca.

La imagen pertenece a un video realizado por el Centro de Educación Sexual de Sanidad Escolar (CES) para la campaña sobre el SIDA y va a utilizarse en los talleres destinados a docentes secundarios. La escena siguiente a la dramatización consiste en una discusión entre los participantes sobre sus propias reacciones ante la enfermedad, el miedo y el rechazo que instintivamente generan. La idea de aplicar este tipo de técnicas surgió en la comisión del Ministerio de Educación que elabora las pautas para la campaña nacional junto con Salud y Acción Social, y ya se pusieron en práctica en los talleres de educación sexual para adolescentes y en los destinados a docentes.

La parte central de la campaña, los afiches y avisos en televisión y radio, dirigida a la población en general, todavía no aparece aparentemente por discrepancias entre sus realizadores. Según un alto funcionario del Ministerio de Salud, el material estaba ya listo pero se decidió modificar sin nuevo aviso algunos aspectos porque resultaba alarmista. "Queremos dar información sin generar pánico", asegura. Sin embargo, también existen problemas financieros. El doctor Mario Ambrona, jefe del Programa Nacional de Control de las Enfermedades de Transmisión Sexual, dijo la semana pasada en una entrevista radial que una agencia de publicidad había cedido su trabajo, pero que aún no contaban con los recursos para lanzar la campaña. Sin embargo, la explicación oficial sólo se aplica a los medios gráficos ya que en las emisoras de radio y televisión que pertenecen al Estado los espacios para campañas oficiales son cedidos gratuitamente.

"Existían diferentes posibilidades para encarar este tema –dice Irene Gojman, directora del CES–, una era utilizar el SIDA para asustar y reprimir la sexualidad y de alguna manera cerrar el trabajo en educación sexual. En otros países lo enfocan desde la muerte, el terror, la abstinencia. Nosotros nos planteamos incluirlo en la educación sexual y tomamos conciencia de la importancia de romper el silencio que había en el área educativa en torno a este tema. No pretendemos reprimir: el SIDA es un problema de salud y no de moral."

Sin embargo, estos puntos de vista ya encontraron opositores. En una charla realizada en el Senado en el mes de abril, que contó entre los panelistas con Irene Gojman, el senador Adolfo Gass y algunos médicos con experiencia en el tema, se expuso la idea de incluir la información sobre el SIDA en una temática más amplia, de educación sexual. Dos sacerdotes que estaban entre el público se pararon en señal de protesta porque no había "representantes de la ética" en el panel.

A pesar de todo los talleres ya empezaron, en una primera etapa como experiencia piloto en horas de clase cedidas por escuelas de la Capital, Salta y La Pampa, con la participación de profesores y celadores. La información sobre el SIDA que manejaban previamente los adolescentes era, según los coordinadores, muy contradictoria: desde quienes pensaban que se trataba de una campaña de venta de preservativos hasta los que consideraban que era sólo "una enfermedad de homosexuales y drogadictos". También circulaban versiones confusas en torno a las vías de transmisión: se temía por las bombillas de mate, los besos y hasta el simple contacto social. En los talleres los estudiantes completan un cuestionario por el cual se evalúa la información que tienen, la fuente por la cual la obtuvieron y su preocupación por el tema.

"No llevamos una charla tradicional preparada ni damos fórmulas sino que trabajamos a partir de las inquietudes de los chicos: los miedos, los mitos, las versiones que manejan –dice Daniel Cecchini, uno de los coordinadores–. Obviamente el SIDA plantea una situación de riesgo, pero no queremos encararla desde la amenaza sino desde la reflexión. Una campaña que aterroriza tiende a paralizar; nosotros queremos poner el eje en la vida: no es el amor el que enferma, decimos. Cuidar a los adolescentes no es decirles lo que tienen que hacer, sino darles buena información y que ellos se hagan responsables de su salud. Se trata de salir del lugar del autoritarismo y el sensacionalismo que generan discriminación y pánico."

Sin embargo el pánico ya parece definitivamente instalado. En los últimos quince días los medios se ocuparon profusamente del caso de una mujer embarazada y portadora de SIDA en Mar del Plata. "Presunta enferma deambula libremente", tituló un diario cuando ella decidió salir del hospital para hacer compras. Inmediatamente, una buena cantidad de asustados marplatenses llamaron a las radios para exigir que se tomaran medidas "porque podía poner en peligro la salud de la población". Las autoridades sanitarias no tranquilizaron a esa población explicando que nadie iba a contagiarse si se cruzaba por la calle con la mujer en cuestión. En cambio, una orden judicial le impuso custodia policial mientras durara su estadía en el hospital.

En una guía para alumnos secundarios con la información central en torno al SIDA, elaborada por el Dr. Pedro Cahn se explica que la enfermedad se transmite a través del contacto sexual o por sangre contaminada y no en forma casual, "en el colectivo, en el cine, en una fiesta, ni siquiera estrechándole la mano a un enfermo". Son muchos los que parecen desconocer esta información tan simple cuando cuestionan la presencia de un enfermo de SIDA en la calle o piden la intervención judicial. De ahí a solicitar el aislamiento el paso es breve.

El senador radical Adolfo Gass presentó recientemente un proyecto de ley tendiente a evitar la discriminación de los afectados por el SIDA. Uno de sus artículos propone que la presencia del virus no sea considerada "condicionamiento para impedir el acceso o la permanencia en el trabajo de las personas afectadas, hasta tanto no existan pruebas médicas terminantes de la posibilidad de contagio por contacto social o laboral". El mismo criterio es aplicado para los niños que concurren a establecimientos educativos.

"Tú eres fuerte - Yo soy sensible. Alicia pide a sus amigos usar Red Stripe", reza el texto de la propaganda de profilácticos.



"Se verá si es aplicable"

La concejala radical Dora Martina acaba de presentar dos proyectos de ley que proponen la obligatoriedad del análisis de detección del virus del SIDA en diversas instancias. El primero, girado al Congreso nacional, incluye los estudios prenupciales y las evaluaciones previas al ingreso a la administración pública, las empresas privadas, las universidades y el servicio militar. El segundo, elevado al ejecutivo comunal, explicita la propuesta para el ámbito Municipal.

– *¿No cree que en caso de ponerse en práctica su proyecto podría dar lugar a la discriminación laboral?*
– Por qué se puede hacer si una persona es portadora de SIDA.
– *Sin embargo, según los especialistas, la enfermedad no se transmite por contacto social.*
– Pero tendrían que ponerlo en un lugar donde no esté al manejo de cosas.
– *¿Por qué?, ¿usted cree que el SIDA se puede transmitir por compartir elementos de trabajo?*
– No sé, pero puede tener un corte en la mano y dicen que se transmite por medio de la sangre.
– *Eso sería en caso de una transfusión o por compartir una jeringa, no por una lastimadura.*
– Yo creo que mientras no sepamos bien las causas tenemos que ir tomando medidas. El médico dirá si conviene o no tomarlo.
– *Pero en última instancia la decisión quedaría en manos del empleador.*
– El empleador sabrá lo que tiene que hacer. No tiene por qué tomar a una persona que no sirva para trabajar.
– *¿Tuvo conversaciones con médicos dedicados a este tema para evaluar la factibilidad de estos estudios?*
– No, todo esto es muy nuevo, y hay que estudiarlo y ver qué medidas se deben tomar. De todas formas, ahora el proyecto fue girado a la comisión de Salud Pública que dirá si es aplicable o no.

Desafiando al Congreso, Ronald Reagan cumplirá el pacto militar con Kuwait

En una conferencia de prensa hecha a medida para convencer a todo el mundo de que el gobierno flexiona sus músculos, la plana mayor de la Casa Blanca anunció la decisión presidencial. En dos semanas, 11 petroleros kuwaitíes navegarán bajo bandera de EEUU.

EL PAIS de Madrid

Pese a la oposición del Congreso y de la opinión pública, Ronald Reagan dio ayer la definitiva autorización para aumentar la presencia naval de Estados Unidos en el golfo Pérsico con el comienzo, a mediados de mes, de la protección de 11 petroleros kuwaitíes, que navegarán bajo el pabellón estadounidense. Los demócratas advirtieron que la decisión supone "un riesgo sustancial" de un choque bélico con Irán que podría beneficiar a los intereses de la URSS en la región, mejorando las relaciones de Moscú con Teherán.

Pero la Casa Blanca trata sobre todo de recuperar la imagen de liderazgo perdida por el presidente por el escándalo del Irangate, con una demostración de poderío militar y una señal de que Estados Unidos es un poder global que no elude sus responsabilidades cuando sus "intereses vitales" están en juego. Los líderes demócratas del Congreso acudieron ayer al despacho de Reagan y fracasaron en un último intento de retrasar la operación de proteger los petroleros de Kuwait. Nueve barcos de guerra: el acorazado 'Missouri', dos cruceros, fragatas portamisiles y destructores estarán dispuestos, a partir del día 15, a proteger la libre navegación en el Golfo, una zona por la que pasa la mayor parte del petróleo que consumen Europa y Japón.

La plana mayor de la administración de Reagan, encabezada por los secretarios de Estado y Defensa, George Shultz y Caspar Weinberger, y por el director de la CIA, William Webster, anunció ayer con bombos y platillos la decisión presidencial. "Es correcta, tiene el apoyo de nuestros aliados, garantizará el libre flujo del petróleo y servirá para contrarrestar un eventual aumento del papel de la Unión Soviética en la zona", explicó el secretario de Estado.

Shultz resaltó que la operación no sólo es militar, sino que tiene también un aspecto diplomático, consistente en el esfuerzo de Washington por hacer pasar por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas una resolución urgiendo el alto el fuego en la guerra entre Irak e Irán y la imposición de un embargo de armas a los contendientes si no es escuchado el llamado.

Reagan enviará también a la zona a Vernon Walters, embajador de EE.UU. en la ONU. Los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad apoyan la petición de un alto el fuego, pero no hay acuerdo sobre qué sanciones podrían adoptarse si ésta no es atendida.

La opinión pública y los políticos creen que Reagan no ha explicado convincentemente por qué es necesario aumentar la presencia naval en el Golfo. Se compara esta situación con la ocurrida hace unos años en Beirut, cuando Washington situó allí a sus "marines" sin fijarles un objetivo militar claro y alcanzable, hecho que concluyó con una vergonzante retirada provocada por un ataque suicida que causó la muerte de 240 "marines".

Los demócratas temen que lo que se presenta como un ejercicio simbólico de protección de petroleros kuwaitíes, provocado fundamentalmente para contrarrestar a Moscú, que ha alquilado tres petroleros a Kuwait, acabe convirtiéndose en un enfrentamiento con Irán. Los dirigentes de Teherán llevan varios días amenazando al "gran Satán" norteamericano con propinarle una "costosa lección" en el Golfo. Han enviado a cinco destacamentos de "guardias revolucionarios" a la boca del Golfo.

La CIA ha advertido que "existe una alta probabilidad de que Irán se sienta obligada a responder de alguna forma al aumento de la presencia naval de EE.UU" en la región. El jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante William Crowe, confió ayer en que "podemos proteger a los kuwaitíes y a nuestros propios barcos, pero no hay opciones fáciles para Estados Unidos en el Golfo o en el resto del mundo; todas tienen su riesgo".

El Pentágono cree que las amenazas contra sus buques y los petroleros que naveguen bajo bandera estadounidense existen, "sobre todo de ataques no convencionales". Se están refiriendo a operaciones terroristas que podrían extenderse no sólo a los buques, sino a las facilidades portuarias de la flotilla de EE.UU. en Bahrein, o contra objetivos en Kuwait y Arabia Saudita o secuestros de aviones norteamericanos en Medio Oriente. Los saudíes han accedido a patrullar con sus aviones radar de reconocimiento AWACS en la parte sur del Pérsico para aumentar la protección de los barcos norteamericanos. Estados Unidos situará asimismo en la boca del Golfo un grupo aeronaval, con un portaviones, el Constellation, para dar cobertura aérea a sus operaciones de patrulla adentrándolo en un mar estrecho.

Weinberger anunció ayer que "nos apoyan los países árabes moderados", y citó que Kuwait facilitará el combustible a la flotilla estadounidense y bases para sus helicópteros, que realizarán labor de limpieza de minas. "Contamos también con derechos para usar bases en Omán". La mayoría de los observadores estima que el incremento de la presencia militar de EE.UU. en el área se explica fundamentalmente por un esfuerzo para calmar la irritación producida entre sus aliados árabes moderados por la inexplicable venta de armas a Irán.



La fragata "Flatley" ingresando el 24 de junio al golfo Pérsico.

Irán dio ayer una doble respuesta, en el frente diplomático y el militar, a la decisión de la Casa Blanca. Por un lado, una de las numerosas lanchas rápidas que constituyen su principal fuerza naval alcanzó con un misil al carguero kuwaití Al Mirkab, según informó la compañía de seguros Lloyd's de Londres. Por el otro, el vicecanciller Jarvad Laranjani anunció en Ginebra que Irán presentó recientemente a algunos gobiernos de la comunidad europea un plan de paz, partiendo de medidas iniciales para garantizar la libre navegación en el Golfo a través de "una especie de alto el fuego" sobre sus aguas. Voceros del departamento de Estado restaron inmediatamente en Washington toda relevancia al ofrecimiento iraní. Laranjani había acompañado su anuncio con la advertencia: "Irán no teme a la guerra".

ACUERDO TRANSITORIO

La CEE postergó los grandes temas

La cumbre de los doce países miembros de la Comunidad Económica Europea (CEE) culminó ayer con un acuerdo transitorio elaborado por franceses y alemanes, destinado a eliminar en dos años las compensaciones que reciben los agricultores cuando la valorización de la divisa de su nación perjudica sus ventas al exterior. En cambio, la reforma financiera propuesta por el presidente de la Comisión de la CEE, Jacques Delors, que debía condicionar el aporte presupuestario de cada país a la Comunidad según su Producto Bruto Interno, fue postergada para la próxima cumbre de fin de año en Copenhage.

En realidad, ni siquiera el acuerdo sobre los "fondos compensatorios" salda esa cuestión puntual. El texto deja en efecto a los distintos estados en libertad para otorgar ellos mismos de su propio bolsillo (presupuesto) las compensaciones que la CEE dejaría de suministrar en dos años. De este modo, convalida la actitud de hecho ya adoptada por Bonn, que acaba de enviar un proyecto de ley al parlamento alemán fijando "compensaciones técnico-monetarias" equivalentes a unos 1.000 millones de dólares en este año para sus agricultores, los principales beneficiarios del mecanismo de la CEE que se desmantelará. Margaret Thatcher exigió una nueva discusión del punto dentro de un año.

Fue ella también quien bloqueó la reforma financiera, lo cual obligará a la CEE a malabarismos y negociaciones paso a paso para cubrir los gastos de este año, presupuestados en 40.000 millones de dólares pero que no bajarán de los 45.000 millones si se mantiene el ritmo y los programas actuales. El 70% del presupuesto comunitario subsidia la agricultura. Francia no logró que se apruebe su idea de imponer aranceles sobre las importaciones de aceites de EE.UU., para recaudar 2.000 millones de dólares destinados a solventar reformas en los miembros más pobres. La CEE ya fue derrotada hace unos meses en una guerra agrícola con EE.UU.

El viernes se conocerá el veredicto del juicio a Barbie

El fiscal general de la Audiencia de Lyon, Pierre Truche, solicitó ayer la reclusión a perpetuidad del ex comandante de la Gestapo Klaus Barbie, por su responsabilidad directa en la deportación de más de 800 personas, de las que casi la mitad murieron, entre 1942 y 1944, durante la ocupación alemana de Francia.

La petición fiscal no atiende a un repertorio amplísimo de delitos cometidos por Barbie, entre los que se cuentan torturas y asesinatos, por cuanto entran dentro de la prescripción de 20 años que afecta a los crímenes de guerra. Fueron juzgados en 1952 y 1954, con el resultado de dos condenas a muerte. Los únicos delitos que permiten condenar ahora a Barbie son las deportaciones de poblaciones civiles, realizadas en razón de una ideología totalitaria, de las que el anciano nazi es directamente responsabilizado por la acusación.

El fiscal Truche consideró probada la máxima responsabilidad de Barbie en los tres casos principales: la deportación de 44 niños judíos refugiados en Izieu, la redada y posterior deportación de más de 80 personas en la sede de la Unión General de Israelitas de Francia de Lyon, y el llamado "último tren", en el que fueron deportadas entre 300 y 600 personas, escasos días antes de la entrada de las tropas aliadas en Lyon. Tras los alegatos de la defensa, el jurado debe expresar su veredicto el viernes.

NI TAN SECRETO NI TAN FILTRADO

Los uruguayos bajo la lupa

Un informe militar conocido en Montevideo reitera la intención de mostrar a la ciudadanía que todas sus manifestaciones están siendo analizadas en el marco de la doctrina de seguridad nacional.

(*Por H.G. Verzi, desde Montevideo*) **Junto con el auge de la recolección de firmas para la realización de un referéndum nacional que busca dejar sin efecto la ley de impunidad (oficialmente denominada ley 15.848 de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado) que amnistió a todos aquellos militares acusados de cometer crímenes de lesa humanidad durante la pasada dictadura y con una seguidilla de amenazas de muerte a senadores y otras personalidades que apoyan esta campaña, varios medios de prensa montevideanos en los últimos días recibieron anónimamente sendos documentos militares, de carácter "secreto", que circulan entre las estructuras de la inteligencia encargadas del cuidado de la "doctrina de la seguridad nacional".**

Luego de la previsible agitación que provocó el hecho, lo que en un principio parecía ser una grave filtración de documentos militares de circulación muy restringida, no era ni tan secreto ni tan filtrado. Todo lo que aparecía en ellos era de dominio público y saltaba a la vista que se trataba de una vieja estratagema de contraespionaje con dos finalidades: por un lado tener una idea de las reacciones y sus variantes así como deslizar una velada advertencia amedrentadora.

Los documentos son en realidad un sumario de informaciones sobre el período comprendido entre diciembre de 1986 y marzo de 1987, elaborado por uno de los departamentos del Estado Mayor del Comando General del Ejército.

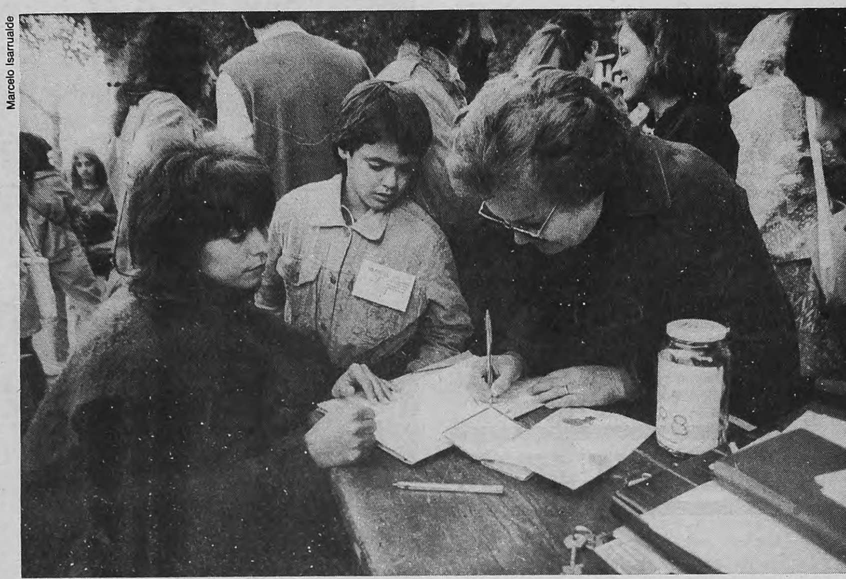
El informe está dividido en tres capítulos que abordan los "factores" político, psico-social y militar. El "factor político" incluye las actividades del Poder Legislativo, y los partidos de gobierno, el nacional y la Unión Cívica. Curiosamente excluye a los poderes ejecutivo y judicial, a la coalición de centroizquierda Frente Amplio se la considera "factor militar".

Lo psico-social comprende a los gremios, los conflictos laborales, la educación, organizaciones sociales y religiosas, y al ámbito empresarial.

Es el "factor militar" el portador del "mensaje". Bajo este rubro quedan comprendidas la Comisión Nacional pro-Referéndum, en el que se califica a la mayoría de sus integrantes de "elementos marxistas"; los discursos del líder del Frente Amplio, general retirado Liber Seregni, sobre los derechos humanos y las declaraciones de la mesa política de esta coalición, otras declaraciones de diputados nacionales y actividades varias del Partido Comunista, MLN-Tupamaros y Movimiento 26 de Marzo. También incluye a las organizaciones que apoyan el referéndum y no se salvan tampoco los actos en solidaridad con Nicaragua, las actividades de los familiares de ex presos políticos, la Comisión Nacional de Repatriación y los recientes acuerdos comerciales con Cuba.

Las investigaciones de los asesinatos de los parlamentarios Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz en la ciudad de Buenos Aires en 1975, que ha motivado reiterados pedidos de extradición de los militares uruguayos implicados por la Justicia argentina, también pueden "constituirse en acciones contra la seguridad del Estado".

También son "hechos que afectan a las Fuerzas Armadas" una polémica registrada en un programa televisivo entre los políticos Wilson Ferreira Aldunate y Liber Seregni, las actividades del Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) y hasta una representación teatral.


Marcelo Isarrualde

El auge de la recolección de firmas para el referendum podría culminar con un revés para el gobierno.

Los militares uruguayos consideran a la coalición del Frente Amplio como "un factor militar".

PARAGUAY

Los movimientos sociales reticentes

(*Por Pepa Kostianovsky, desde Paraguay*). **Seis mil personas se reunieron en la localidad de Uruguaté para participar del acto convocado por el Partido Liberal Radical Auténtico, en que el dirigente Domingo Laino expuso los planeamientos para la conformación del Frente Nacional Democrático. La propuesta había sido inaugurada el domingo anterior en un acto similar realizado en Coronel Oviedo en el cual dirigentes de otros partidos reconocieron a Laino como líder. En el discurso de Quruguachí, el presidente del Radicalismo Auténtico reiteró el apoyo a un diálogo nacional propuesto por la Iglesia católica.**

En el curso de la pasada semana los representantes de la Unión Industrial paraguaya y de la Federación de la Producción, la Industria y el Comercio, reunidos en un foro empresarial, resolvieron también participar de dicho diálogo nacional. La convocatoria de la Iglesia católica lanzada a principios del año 1986, había tenido respuesta favorable de los políticos opositores y de algunos sectores gremiales. Pero no tuvo aceptación del partido de gobierno ni de los sectores campesinos.

En primera instancia, el empresariado había tratado de eludir la invitación de la Iglesia pero resolvió participar aunque solamente en las discusiones que hacen a la cuestión económica evitando los temas políticos. Al margen de lo difícil que puede resultar esta separación temática, la decisión de los empresarios implica un reconocimiento público de la necesidad de rescatar de las manos del stronismo el monopolio de los manejos del Estado.

Lógicamente, el planteo empresarial pasa por una amplia privatización de la economía y una radical limitación de la injerencia estatal en este campo, que ha despertado el entusiasmo de los partidos políticos de oposición cuyo planteo, de Frente Nacional, pasa por la unión de todos los sectores cuestionadores del actual régimen sin distinción de ideología. Pero los movimientos sociales se muestran reticentes a prestar su apoyo a un proyecto que no ofrece garantías de cambio en el sistema social.

El divorcio entre partidos de oposición y movimientos sociales, tiende hacia una disolución radical a pesar de la preocupación de los dirigentes partidarios por recomponer las fuerzas opositoras en un bloque unificado. Preocupación, por otra parte, que no ha pasado de expresiones de deseo. El enfrentamiento ha tenido ya algunos puntos de fricción.

Así, el pasado miércoles, durante un panel realizado en el auditorio de *Radio Unión* de Upil, el doctor Carlos Ferichola dirigente médico del Hospital de Clínicas, y uno de los líderes de la resistencia social, expuso sobre la necesidad de un nuevo partido que represente de manera real los intereses de sectores populares y campesinos. La afirmación de Ferichola, despertó reacciones airadas de dirigentes políticos que interpretaron la emergencia de un nuevo partido como una traición. Los observadores ven con preocupación esa aparente imposibilidad de confluencia de las fuerzas antiestronistas. Si bien es cierto que el desplazamiento del régimen vigente pasa por un fortalecimiento de la sociedad no descartan la posibilidad de que los sectores sociales se fortalezcan al margen de la injerencia de los partidos políticos.

MEXICO Y EE.UU.

Relaciones con buena letra

(*Por Theo Peters, desde México*). **Nuevas y fructíferas relaciones entre México y los Estados Unidos se inician luego de la reunión interparlamentaria entre ambos países, estimó Nicolás Reynes Berezaluce, presidente de la Cámara de Diputados de este país.**

Al evaluar los resultados del encuentro efectuado el pasado fin de semana en el balneario mexicano de Cancun, Reynes Berezaluce quien presidió la delegación mexicana, dijo que no habrá más intentos de injerencia de EE.UU. en los asuntos políticos de México. El legislador recordó el compromiso asumido por la delegación estadounidense de abstenerse en adelante, de lanzar ataques injustificados e infundados contra este país.

La opinión de Reynes Berezaluce, diputado por el gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), contrastó con la emitida por legisladores de la oposición de izquierda, quienes manifestaron que aún está lejos una solución a puntos de conflicto con los EE.UU. como la deuda externa y el comercio.

Por otra pate, representantes de varias embajadas centroamericanas consideraron como muy positivo para la región el que parlamentarios mexicanos y estadounidenses estuvieran de acuerdo en que el problema del istmo debe encararse por medios pacíficos y de negociación. Al respecto un vocero de la embajada nicaragüense comentó a la prensa local que el apoyo otorgado por la interparlamentaria al Grupo Contadora, los nuevos aires con que este grupo insiste en la realización de la cumbre centroamericana y la probable reanudación de la venta de petróleo mexicano a Nicaragua apuntan hacia una nueva y mejor convivencia regional.

Corea del Sur

Apertura a la oposición

El presidente surcoreano Chun Doo Hwan, dio ayer su acuerdo en principio a las reformas políticas anunciadas el lunes pasado por Rho Tae Woo, presidente del Partido Democrático de la Justicia (PDJ), en el poder desde 1980. El presidente Chun anunciará hoy a la nación su acuerdo al proyecto de reformas que modificarán el panorama político de aquí a fin de año y entre lo que se destaca una nueva constitución que permitirá elegir al presidente por sufragio universal, luego de elecciones parlamentarias.

Al mismo tiempo signos de distensión se comenzaban a observar en Seúl mientras se conocían instrucciones presidenciales para liberar a los presos políticos y restablecer la libertad de prensa. Las fuerzas de la policía antimotines, que permanecían en el cuartel general del partido de gobierno, fueron retiradas por primera vez, desde hace dos años; el estado de alerta de tipo A en el que se hallaba la policía desde hacía 40 días fue levantado, así como retirados de las calles los miles de policías encargados de reprimir las manifestaciones.

Brasil

La pedrada del escándalo

Danilo Groff, un ex consejero del ex gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, fue detenido ayer por la policía acusado de dirigir la manifestación contra el presidente José Sarney en esa ciudad el jueves pasado. Las pedradas que recibió el ómnibus que transportaba al presidente brasileño fueron calificadas como "atentado" por las autoridades de aquel país, por lo que los implicados en el hecho serán juzgados en el marco de la ley de seguridad nacional, sancionada en 1969 por el régimen militar. El principal acusado de agitación, Danilo Groff, es profesor bioquímico y fue secretario de asuntos técnicos de la gobernación de Brizola con quien colabora desde la década del '60. Según fuentes del Partido Democrático Trabalhista la prisión de Groff tuvo por finalidad perjudicar a Brizola, quien representa a un sector importante de la oposición que reclama la realización inmediata de elecciones directas para elegir el sucesor de Sarney a la presidencia. Este martes arribará a Río de Janeiro el jefe de la policía federal Romfu Tuma, para dirigir las investigaciones del "atentado", al que calificó sorpresivamente ayer de "acción de la guerrilla urbana".

Colombia

Los asesinan al salir libres

Cuatro guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), entre los que se encontraba el comandante del frente 22 de dicha organización, fueron asesinados este fin de semana en Bogotá, después de ser liberados de una cárcel, se informó oficialmente. Los muertos identificados como Dertil Prieto Carbajal, Víctor Nieto, Francisco Tobón y José Avila habían sido capturados hace dos semanas en una casa donde presumiblemente se habrían encontrado armas. Los mismos fueron liberados el viernes pasado de la cárcel nacional modelo y posteriormente se desplazaron al centro de la ciudad. De acuerdo a las versiones preliminares, el coche en que se trasladaban fue interceptado por un grupo de desconocidos fuertemente armados, que se los llevaron consigo.

Miguel Martelotti

JUAN "TATA" CEDRON

"En este país, a la gente le pasaron una aplanadora por la cabeza"

(Por Raquel Angel)

Ahora está más gordo, usa anteojos, tiene canas. Pero ésas son apenas las traiciones del cuerpo. El resto sigue igual. Al "Tata" Cedrón, los trece años en París no han logrado cambiarlo. Todavía lo sostiene ese aire taciturno de porteño final, algo que anda entre la reciedumbre y el pudor, y que viene de lejos, de muy atrás.

Durante los tensos días de Semana Santa, pasó por Buenos Aires. Sólo vio a los amigos. Entre el olor a humedad y a vino tinto de algún viejo boliche le quedó, justo, el tiempo para reflexionar: "Creo que nunca me fui del todo de este país". También para reafirmar su decisión de no volver.

Allá, su música enloquece a los franceses, lo mismo que su voz, nacida para aullar en sótanos. Dicen, por aquel mundo, que es algo así como un tanguero mitológico. Y es lo menos que dicen.

–París fue un poco como el sueño del pibe ¿no?

–No, para nada, yo no lo viví así. Quiero mucho a esa ciudad porque me guardó, me protegió, pude vivir. Pero, al comienzo, la cosa fue muy dura.

–¿Cuándo decidió irse de la Argentina?

–En octubre de 1974. Eran los tiempos de la Triple A, de las listas de condenados que circulaban, de los muertos que aparecían en los yuyales de Ezeiza. Lo mataron a Troxler, después a Atilio López. Los amenazaron a Brisky, a Alterio, a Horacio Guaraní. Y nosotros estábamos bastante quemaditos porque habíamos hecho la campaña de Cámpora y tocábamos en las villas y cosas así. Por eso fue que resolvimos irnos.

–¿Cómo pasó esos primeros años de exilio?

–Vivíamos todos amontonados en un pequeño departamento de Montparnasse. Eramos catorce, contando las mujeres y los chicos. Yo apenas llegué, dije: "Bueno, qué se puede hacer acá. Compremos los diarios y recortemos". Y fuimos armando un archivo con todo eso: gremiales, abogados, obreros, estudiantes. Todo lo que pasaba lo fuimos archivando.

–¿Era un modo de escapar de la tentación de la marginalidad, tan frecuente en el exilio?

–Supongo que sí. Si no hacíamos eso, nos volvíamos locos. Nos fuimos quedando de a poco, sin decidir quedarnos del todo. Eso significaba no comprar una mesa, no comprar una silla, no comprar una pava, no comprar una heladera, porque, total, como nos volvíamos. Así pasaron tres años. Recién en 1978 resolvimos instalarnos.

–¿Qué implicó esa decisión?

–En primer lugar, mudarnos a un suburbio de París, a un barrio que se llama Ville Juif, donde se mezclan obreros, changadores, pequeños comerciantes y familias de inmigrantes árabes e italianos. Allí tengo una casa con una higuera y un patio donde los domingos hago asados para los amigos y me hago también la ilusión de que todo es un poco como aquí.

–¿Por qué no vuelve, entonces?

–Porque eso a esta altura de mi vida no es nada fácil. Además, ¿cómo convenzo a mi familia de que tenemos que volver con lo que está pasando aquí? Es malo ser un desarraigado. Pero ya cumplí 47 años y no quiero tener que salir corriendo otra vez y empezar de vuelta a los 50.

–En París, usted se hizo muy amigo de Cortázar ¿no? ¿Cómo empezó su relación con él?

–Julio era un tipo extraordinario, un tipo tierno, un chico. Cuando yo leí su primer libro, ése de los cronopios, me prometí a mí mismo que algún día viajaría expresamente a París para darle a Cortázar una serenata, sin decirle quién era. Nunca se la pude dar, porque cuando por fin lo conocí yo ya me había convertido en un exiliado y había muchas otras cosas para hacer. Por ejemplo, denunciar las atrocidades que ocurrían en la Argentina.

–¿Trabajaron juntos en eso?

–Sí, por eso fue que nos hicimos amigos. Acá todavía no saben todo lo que él hizo por este país. Mire, le cuento una anécdota. Una vez, Julio se había ido de vacaciones justo cuando se estaba por realizar la bienal de Venecia. Era importante que se denunciara allí la situación de la Argentina, la represión, las desapariciones. Tenía que ser alguien como él quien lo hiciera. Lo llamamos por teléfono y dejó las vacaciones, dejó todo, se tomó un tren y se fue a Venecia, a pedir firmas, a concientizar. Ese era Julio.

–Hay un cuento que Cortázar escribió sobre la vida de los Cedrón en el exilio.

–Sí, se llama "Lucas, sus amigos". Mi mujer se enojó mucho cuando lo leyó, porque ahí dice que la casa estaba sucia y todo revuelto. "Julio, cómo ponés eso", le reprochó. "No, pero si eso es una licencia", le explicó él. Por esa época, venía siempre a vernos. "Cuándo me vas a hacer empanadas", me decía. Y yo hacía empanadas para él. O canelones o ravioles que yo mismo amasaba. Julio venía con la mujer, con Carola, y era una fiesta y nos sentíamos bien. Con nosotros tenía una relación de porteño, de argentino. Le encantaba oírme hablar. Decía que yo usaba un lenguaje que hacía mucho no escuchaba y que era el mismo que hablaba él.

–¿Cómo era ese lenguaje?

–El decía "chapar" y todas esas cosas que ya no se usan más, que yo también las digo. Los dos hablábamos el lenguaje de los años '50. Pero él tuvo otro exilio. Es público que Julio no estaba de acuerdo con el gobierno de Perón, y por eso se fue. Yo, en cambio, sigo siendo peronista.

–Extraña esa amistad entre un peronista y alguien cuyo antiperonismo fue tan manifiesto como en Cortázar.

–Es que, por debajo de esas diferencias políticas, había afinidades muy profundas que tenían que ver con una actitud frente al mundo. Una vez le hicieron un reportaje por televisión y le empezaron a hablar del boom de la literatura latinoamericana, de Vargas Llosa, de García Márquez, de Carlos Fuentes. Julio se plantó dijo: "Mire, en Latinoamérica hay escritores desde hace muchos años. Ustedes se creen que la literatura empieza a partir de que ustedes la descubren". Hay que tener polenta para decirles eso a los franceses.

–Existe un mito acerca de que el francés es un pueblo poco hospitalario, muy hostil, que trata mal a los de afuera. ¿Fue ésa su experiencia?

–No, para nada. Hay, sí, algunos tipos que son duros, fríos, desagradables en el trato, sobre todo entre los comerciantes. Pero, en general, con nosotros la gente fue solidaria. Hay que entender que el tipo que a uno le alquila una pieza precisa saber si uno trabaja o no. Eso, a algunos exiliados les chocaba.

–¿Qué le gusta de su vida en París?

–Entre otras cosas, hablar con los *clochards*. Son unos filósofos extraordinarios, muy mordaces, muy ácidos, con un sentido increíble del humor. Algo que también me apasiona es el cartesianismo que practican los franceses. Eso de discutir todo el tiempo por todo. Uno le dice a la panadera: "Mire, ayer el pan estaba duro". Y ella contesta: "Eso es usted quien lo dice". Uno se queja al verdulero: "Vea, las naranjas que me vendió eran chicas". Y él retruca: "Bueno, pero si las compara con otras más pequeñas, verá que eran grandes". Y así siempre. Le devuelven a uno la pelota y uno se la tiene que volver a tirar. Es como un juego. Nunca van a reconocer que el pan estaba duro o que las naranjas eran chicas. A mí, eso me divierte muchísimo.

–¿Qué cosas siente que le faltan allá?

–La relación con los vecinos, por ejemplo, esa costumbre tan nuestra, impensable en aquel país. Allá lo invitan a comer a uno con la agenda en la mano. "Mire –le dicen–, el 20 del mes que viene lo invito a cenar". No es como aquí que uno se cae a cualquier hora a la casa de los amigos, sin avisar. Bueno, todo eso me falta. La calle Corrientes me falta. Y los viejos sentados en las veredas. Y los barrios. Y los bares. Allá hay bares, pero la gente se acuesta temprano. La lluvia de acá no existe en ningún lado. Y el trueno de la Argentina. En Francia no hay truenos. Allá llueve dulcemente, despacito y toda la vida.

–¿No está todo eso muy sacralizado por la distancia?

–Puede ser. Quizá yo esté hablando de un país que ya no existe. Algo de eso pensé cuando volví en 1984, después de diez años, para dar un recital con el Cuarteto.

–¿Qué cambios percibió en ese primer regreso?

–La gente ya no era la misma. Le habían pasado una aplanadora por la cabeza y eso se notaba y se nota. En la vida cotidiana, en el trato. Hay, cómo decirle, una presencia de lo militar en todo. Uno va por la calle y siente que le sacan y le ponen la gorra. "Venga para acá, vaya para allá, póngase atrás de la fila." Todas son órdenes. Uno se pone firme ante eso, sin darse cuenta. Para mí, que vengo de allá, esta sociedad militarizada me resulta muy chocante.

–¿Quiere decir que le resulta chocante en comparación con la francesa?

–Sí, exacto. Porque allá hay una democracia desde siempre, que es muy cínica, porque, salvo excepciones, está siempre la derecha en el poder. Pero allá la gente tiene una práctica de la democracia. Dejan hablar a un tipo aunque sea comunista, trotskista o socialista y no por eso le niegan trabajo. Acá esa práctica no existe. Uno tiene que esconder las ideas para que no lo despidan, para poder vivir. Acá a uno le hacen marcar el paso, no sólo el patrón, sino también el colectivero y el almacenero.

–¿No se salva nadie?

–Sí, los jóvenes. Esos miles de pibes que fueron al recital de Obras, en 1984, y que el año pasado vinieron a escucharnos al teatro San Martín. Chicos casi adolescentes que se volvieron locos con las letras de Gelman y de González Tuñón, que no sabían nada del Cuarteto Cedrón, donde todos venimos de los años '60, una época en que ellos ni habían nacido.

–¿Cómo explica este fervor de los adolescentes por el tango?

–No es el tango. Es otra cosa. Es la búsqueda de referentes que no tuvieron, los Paco Urondo, los Rodolfo Walsh, Cuba, el Che Guevara, el Cordobazo, todo eso que parió la década del '60 y que, de algún modo, está presente en nuestra música.

–¿También en Francia su público es tan joven?

–Allí nos quieren todos. Los jóvenes, los viejos, los del medio. Pero eso es otra historia. No es sólo por lo que hacemos, sino porque el tango constituye una especie de mito dentro de la cultura de ese pueblo.

–"Morocho y argentino, rey de París", solían decir los tangueros de barrio cuando hablaban de Gardel. ¿No fue ése un poco su destino?

–Bueno, pero en Francia no hay reyes –elude, burlón–. Es sólo una República.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

EFECTOS Y DEFECTOS

Juzgando a la Rayuela

Una serie de coloquios quiso descubrir los efectos de Rayuela, la novela de Cortázar publicada hace un cuarto de siglo. Hubo ausencias, ideas, discusiones, humor y hasta un poco de teatro.

(*Por Fernando Frassone*). Está sobre Pueyrredón, en un segundo piso y la dirige Germán L. García. Se llama Biblioteca Internacional de Psicoanálisis y ahí se organizó un encuentro sobre el *Efecto Rayuela,* la novela de Julio Cortázar. La promesa: tres mesas redondas y una escenificación de un fragmento de *Rayuela.* Diez australes los asistentes y sólo seis los que además son estudiantes. Cincuenta centavos el café y, además se otorgarán certificados de asistencia.



Julio Cortázar en París y en 1962, cuando termina "Rayuela".

"Esa novela hizo que los cuentistas empezaran a escribir novelas".

La primera mesa redonda es sobre *Cortázar y las vanguardias.* Según el programa –es decir: a estar por el fixture– iban a coloquiar César Aira, Nicolás Casullo, Beatriz Sarlo, Miguel Briante y el encargado de la coordinación de estas cuatro personas iba a ser Jorge Dorio. Aira no fue. Briante tampoco. El resto sí. Aira, César fue reemplazado por Daniel Guebel y en lugar de Briante no fue nadie. Antes de empezar, a las diez y media de la mañana, alguien le preguntó a Germán García por qué habían elegido a Cortázar. La respuesta fue rápida: "Porque somos viejos. Si fuéramos más viejos todavía, el encuentro sería sobre Lugones". Alguien advirtió que la espera del ausente –o que las esperas, todas– era inútil y en la mesa se dispusieron a hablar y en las butacas a escuchar. Al centro de la mesa, Dorio, no sin soltura, tomó el micrófono, dejó el micrófono y habló, primero dijo que vanguardia era un término militar y se usaba para indicar aquello que inscribe las cosas en un marco de oposición. Después dijo quién era cada uno de los coloquiantes. Beatriz Sarlo –a su derecha– es profesora universitaria, socia del benemérito club socialista y directora de *Punto de vista*; al lado, Daniel Guebel que tiene treinta años y es novelista y que una novela suya fue rechazada por veinticinco editoriales en los últimos cuatro años y que trabaja en una de las publicaciones –dijo Dorio– "más abominables de este país". Y Nicolás Casullo, que es experto en comunicación, pero prefiere ser presentado como narrador y escribió *Para hacer el amor en los parques* y *El frutero de los ojos radiantes.* Terminó las presentaciones, entre risas de la gente –que era bastante y bastantes eran mujeres– que festejaban sus ironías. Entonces, cedió la palabra y se la cedió a Beatriz Sarlo, que abrió una carpeta, sacó varias hojas y empezó a leer. Habló del momento en que leyó *Rayuela,* del padre que había identificado en Oliveira, de La Maga, de la lecturas posteriores y de los intentos de los críticos por descubrir todas las costuras de la novela, intentos que parecen haber tenido éxito porque, según Sarlo, no quedó nada del texto, todo fue descubierto. Sarlo habló también de los lectores preparados y de los lectores comunes. Terminó de leer y Dorio dijo que después de Casullo iba a hacer un comentario. Casullo desdobló sus hojas, empezó su lectura y describió su primera lectura de *Rayuela,* habló de la búsqueda del centro a través de la fragmentación de la novela y de lecturas posteriores que hicieron que Casullo pensara a Cortázar como una escritura consumida por el tiempo. Terminó de hablar y Dorio dijo que la escritura de Cortázar –la de *Rayuela*– no era consumida sino consumada, dijo que la visión de Sarlo y Casullo era nostálgica, que *Rayuela* era un libro que ahora no provocaba ningún efecto. Después habló Guebel, que dijo que no había preparado nada y que, por más que lo buscó, no había encontrado ningún ejemplar de la novela en su biblioteca, a pesar de que en su momento –en el momento que leyó *Rayuela* por primera vez– tenía siempre dos ejemplares en su biblioteca: uno para prestar y otro para su uso personal. Habló también del lector culto y, junto con el coordinador, discutió la nostalgia de los otros panelistas. Entonces intervino el público. Seguramente influidos por el ámbito, todos contaron su experiencia de lectura. Pasado el mediodía, Dorio dijo que era hora de irse. Todos salieron.

La segunda mesa –tres y media de la tarde– era *Rayuela: exilio y viaje cultural.* En ésta el programa prometía a David Viñas, Elsa Drucaroff, Abelardo Castillo y Martín Caparrós, coordinados todos por Jorge Telerman. Viñas no concurrió y Telerman tampoco pudo hacerlo. Coordinó Juan Forn. Elsa Drucaroff leyó un largo ensayo analizando el fenómeno *Rayuela* y sus implicaciones posteriores. Alrededor de media hora después, tomó la palabra Abelardo Castillo que calificó a Cortázar como exiliado total, como un hombre que llegó a París y advirtió lo que era el mundo, un hombre que en el exilio se dio cuenta de que determinadas sillas de determinada confitería eran incómodas y dijo Castillo, escribió siempre sobre un Buenos Aires absolutamente irreal, que estaba en los sentimientos, no en la lógica. Dijo también Castillo que las inquietudes políticas de Cortázar –autor, dijo después Castillo, de algunos cuentos admirables– estaban asentadas en los sentimientos y no en otra parte, no en la razón.

Caparrós, por su parte, dijo que *Rayuela* estaba estructurada como un exilio, por aquello del doble movimiento necesario entre la narración y las reflexiones de Morelli, que reproduce –dijo– el movimiento imaginario del exiliado, entre la realidad de su lugar de destierro y el espejo de su tierra de origen. Entonces, se habló del juego de espejos, del lado de acá convertido, por la distancia, en el lado de allá, y de anécdotas de Cortázar. Castillo siguió recordando, Drucaroff ensayando, Caparrós intentaba humores ineficaces y se citaba a Viñas todo el tiempo. Alguien dijo que la ausencia del de *Cuerpo a Cuerpo* ponía en acto una situación exiliar: lo presente se remitía a Viñas como lugar de reflexión, Viñas resultaba la tierra tan mentada. Hubo risas, y algunas incomodidades, y la discusión después intentó aclarar si el París de Cortázar estaba idealizado: "un lugar áureo, decía Drucaroff, allá las putas aparecen todas rubias y bellas", explicaba Castillo.

A las seis y media de la tarde llegó la hora de la teatralización y el público pudo asistir a un imprevisto desnudo de la joven actriz Marcela Ferradás, que dramatizaba la carta de La Maga a su vástago Rocamadour.

La última mesa comenzó a las nueve. Coordinó Claudio Uriarte. El título era *Rayuela y su lugar en la producción literaria del momento.* Iban a participar Ana María Barrenechea, Pacho O'Donnell, Germán García, Nicolás Rosa y Guillermo Schavelzon. Ana María Barrenechea por un lado y el ex secretario de Cultura hizo llegar una carta justificando su ausencia. El primero en hablar fue Germán García, que dijo que *Rayuela* era una novela excesivamente estructurada y que ahora, a más de veinte años de su aparición, los efectos que había provocado eran escasos. El autor de *Nanina* y *Cancha rayada* –García– dijo que, de todas maneras, *Rayuela* había sido un texto renovador y coincidió con lo que había dicho Dorio durante la mañana: que ahora se la podía leer como una novela posmoderna. Después habló Nicolás Rosa –crítico y profesor universitario–. Rosa hizo algunos chistes, lamentó la ausencia de Barrenechea y dijo que después de veinticinco años de hablar se sentía cansado de hablar y por eso iba a leer. Leyó: Cortázar leído hace más de veinte años, la búsqueda del centro, la fragmentación tan estructurada, el argentino pensando Buenos Aires desde París, las experiencias personales, lecturas, el exceso de autobiografía, la falta de actualidad, la exagerada vocación lúdica. Después habló Schavelzon –que editó la obra de Cortázar para *Nueva Imagen,* en México–. Schavelzon leyó también: los orígenes del libro, *Rayuela* que fue un éxito lentamente, Cortázar como amigo, fragmentos de cartas, sus maravillosos libros. Terminó y alguien preguntó algo. Entre el público, Abelardo Castillo destacó la importancia de la memoria y acordó con Rosa en que *Rayuela* había hecho que los cuentistas argentinos empezaran a escribir novelas. La gente siguió preguntando, los de la mesa contestando. Ya eran más de las diez.

P • A • P • E • L • E • S

Para la cartera de la dama

Historia abreviada de la literatura portátil, de Enrique Vila-Matas. Barcelona, editorial Anagrama, 124 páginas.

(*Por Sergio Chejfec*)

Infinidad de veces las personas en general se encuentran ante la existencia de logias o sociedades secretas de cualquier tipo, aunque siempre es difícil comprobar su existencia. Para los alicaídos inquilinos de la opinión común otra verdad se esconde detrás de los hechos, inaccesible. En lo que se refiere a la literatura de este siglo, Vila-Matas se encarga de desasnarnos: existió una secta –en la práctica una verdadera conjura– que se preocupó porque su vida de artista fuese más fraternal y menos aburrida. Los iniciados debían comulgar alrededor de un carácter gracioso y despreocupado y una bebida alegre: el Shandy, desde donde Laurence Sterne los bendecía con solemnidad; y también estaban obligados a estrechar filas detrás de una adhesión que para muchos fue un culto: el amor a lo portátil.

Como toda historia de la literatura que se precie, este pequeño libro establece la trayectoria del movimiento de los portátiles no de acuerdo a las obras que lo jalonaron sino a la personalidad y a las conductas de sus integrantes. También, previsiblemente, no todos fueron escritores. Hubo músicos, artistas plásticos, bailarines y demás. La sociedad tampoco careció de hitos, puntos de flexión que en la historia corresponden a los diversos lugares de encuentro y trabajo común: un ignoto puerto africano que le da nombre a la secta, Praga, Viena, París, Trieste, Sevilla. Estuvo incluso plagada de heterodoxias: una fracción que reinvindicó el suicidio, otra que se alejó de la preceptiva realizando obras importátiles, hasta una que la condenó a la desaparición al hacerla pública.

De todos modos, gracias a aquella publicidad, vía Vila-Matas, es posible saber que gran parte del arte europeo de entreguerras fue coloreado por el curso de esta conspiración. Walter Benjamín y Vallejo, pasando por Cendrars, Picabia, Gombrowicz y varios más, integraron este proyecto patafísico. Todos aparentemente amaron el arte portable: miniaturas, tarjetas postales, fotografías, portafolios, estuches, juguetes. Todos, también, creyeron que no era recomendable poseer grandes intenciones. Gran parte del material bío-bibliográfico utilizado por Vila-Matas es, por supuesto, apócrifo; pero también hay varios préstamos verdaderos que no menciona. El narrador reivindica al chisme como material lícito para construir la historia –cuya abreviatura no es sino un homenaje a los portátiles– y confiesa solapadamente su debilidad borgeana por la cita falsa. La ironía, por supuesto, lo controla todo excepto algunos momentos finales de solemnidad.

LA VACA

Aguilar audaz se eleva. La Editorial **Aguilar** comienza una nueva etapa entre las tapas, al vincularse con otras editoriales y hacerse cargo del lanzamiento en la Argentina de seis catálogos con más de 3500 títulos. Según informan, habrá más de treinta novedades por mes y en la próxima Feria del Libro los lectores podrán ponerse en contacto con estos fondos editoriales. Los nuevos sellos son **Alfaguara, Taurus, Altea, Asuri** y **Diagonal/Santillana.** La narrativa internacional, las ciencias sociales, la literatura infantil, enciclopedias y bibliografía especializada para docentes son algunas de las áreas que abarcan los sellos mencionados. Por su parte, **Aguilar** está reeditando los clásicos en esas cuidadosas impresiones en papel biblia que conservaron la buena presencia aun en la era de la reproducción mecánica. Si **La Vaca** fuera un colectivo podría decirse que, como si esto fuera poco, cada una las editoriales mencionadas enriquecerá sus catálogos con obras de autores argentinos.

Dice La Vaca: "Creo que nuestros estudios deberían carecer de cualquier cosa menos de propósito. Uno tiene que aplicarse a ellos con castidad, como a las matemáticas". (A coro con **Acton**).

En medio del Mensaje. La muestra *Pinceles de Solentiname* se inauguró en la galería El Mensaje, Arenales 867. Se trata de pintura primitivista nicaragüense, con todo lo que eso implica, o explica, o aplica. No son réplicas.

Usa la ciudad y fotos. **Marcelo Uzal** tomó la ciudad y el mundo que habitualmente no es objeto del arte en la ciudad y lo usó para sacarle fotos. Los resultados están en la muestra *Paisajes urbanos*, que muestra **Uzal** en el Centro Cultural Las Malvinas, Florida 753, Capital. Lo residual, la fealdad cotidiana y ciertos personajes solitarios son algunas de las imágenes protagónicas.

Pobres pero sanos. Ni mesiánicos ni omnipotentes dicen, pero con la intención de lograr que el mentado slogan "salud mental para todos" sea posible, la cooperativa INTEGRA ofrece orientación psicológica con aranceles mínimos o gratuita para personas de escasos recursos. **José María Rshaid** y **Jorge Torres,** presidente y secretario, afirman que cuentan con departamentos de niños, pareja y familia, grupos y tercera edad disponibles para los que soliciten asistencia en la sede de Rivadavia 1260, 6º A.

Abrete, Sésamo. La llave es una novela corta; el botín, unas 400.000 calas, vulgo pesetas. Es la XXXII edición del *Premio Sésamo de Novela Corta*, uno de los más antiguos y tradicionales de la meseta castellana que otorga, como siempre, un subterráneo Café –del Príncipe–, cuyas paredes están cubiertas de inscripciones y dibujos, y tiene piano. Las susodichas novelas cortas –100/150 páginas– deben mandarse por duplicado a la Calle del Príncipe, 7, Madrid 28012, España, hasta el 15 de setiembre a medianoche. Las 400.000 pesetas equivalen a más de 6000 australes, lo cual puede hacer aguas en muchas bocas, pero hay un problema: las bases del concurso dicen que las obras han de ser no sólo inéditas, sino también originales y escritas en castellano. **La Vaca** ya ha renunciado a tal empeño.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Arma mortal** P/M.18. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Revancha de un amigo**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Fuga a medianoche**. P/M.16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. En doble programa. A las 15.45, y 19.55 hs. **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. A las 17.50 y 22.10 hs. **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brant Davis. P/M.18. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los gobots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Viuda negra (seduce y mata)**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23 hs. **Un golpe genial**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. **Viuda negra (seduce y mata)**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. **El ángel rebelde**. P/M.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Yesterday**. Música Lennon y Mc Cartney. P/M.13. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Halcon** (Over the top). S/R. Sáb. trasn.: **El manosanta** (está cargado). P/M.16. Con reserva.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Fuga a medianoche**. P/M.16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cara de acelga**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. El protagonista de *Sin testigos* en la película de la apertura del cine soviético. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **El tema**. Dir.: Gleb Panfilov, ganadora del "Oso de Oro" en el Festival de Berlín 1987, con Mijail Ulianov, Inna Churikova y Stanislav Liubshin.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Gene Wilder: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar**. A las 15.15, 18.25 y 21.35 hs. Un film de Terry Jones, con los Monty Python: **La vida de Brian**. P/M.18. Jueves: **Brazil y El joven Frankestein**.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Sexo en alta tensión**, a las 12.55, 16.10 y 19.25 hs.: **Ultrajes**. P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. Miércoles 8, estreno: **King Kong II**, en castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Papá salió en viaje de negocios**. Dir.: Emir Kusturica, con Moreno D'E Bartolli. P/M.13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21 y 23.25 hs.: **Deseando a Giulia**. Con Serena Grandi. P/M. 18. Sáb. trasn.

IDEAL II Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Vacaciones separadas**. P/M.18. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Lunes a viernes a las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Pecado en Familia**. P/M.18. Sábado y domingo a las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Quadrophenia**. Con Sting. S/R.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Vestida para matar**, a las 14.25, 17.45 y 21.05 hs.: **Los rompecocos**. P/M.18. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 17.45 y 21.30 hs. **Memorias de la cárcel**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Servicios personales**, de Terry Jones, con Julie Walters. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **El pato Donald y sus amigos conquistan el Oeste**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. **Dumbo**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/M.18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Testigo en peligro**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **Misión boom**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El ángel rebelde**. P/M.13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un golpe genial**. P/M. 13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. La gran sorpresa del año. Todo lo que Ud. leyó y escuchó sobre esta película es cierto: **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **Salvador**. P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cocodrilo Dundee**. Con Paul Hogan. P/M.13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Pelotón** (Platoon). Dir.: Oliver Stone, con Tom Berenger, Willem Deloe, Charlie Sheen. P/M.16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Ciclo homenaje a Norman McLaren. Cortometrajes 1952 a 1959**. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Ingmar Bergman: Una revisión: La flauta mágica**. Dir.: Ingmar Bergman, con Josef Kostlinger, Irma Urrila. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sofía**. Un film de Alejandro Doria, con Dora Baret, Graciela Dufau, Héctor Alterio. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs. **Cara de acelga**. P/M.13. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: Un film de Terry Jones, con Julie Walters, Alec McCowen: **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn. Próx.: **Después de hora**.

LOS ARGENTINOS POR DENTRO

Toda una producción

El más ambicioso programa de la TV nacional cuenta con el respaldo de la Fundación Plural y de un amplio equipo de investigadores, periodistas y técnicos.

Cuando hace poco más de dos años se constituyó la Fundación Plural, con el objetivo declarado "de contribuir al desarrollo de la sociedad democrática y de mejorar la manera de vivir de los argentinos", ninguno de sus fundadores se hubiera animado a anticipar que, precisamente, *Los argentinos* sería el nombre del programa de televisión de investigación periodística que, en tres semanas de emisión, alcanzó la cota de los diecisiete puntos de rating. La Fundación, cuyo actual consejo directivo se integra con Emilio Weinchelbaum, Victoria Itzcovich, José María Monner Sanz, Dardo Cúneo, Jorge Cortiñas, Daniel Divinsky y Juan Carlos De Brasi, se propuso –según afirman– "aglutinar la inteligencia".

El proyecto inicial, surgido de la imaginación del editor, y ex directivo de *Radio Belgrano*, Daniel Divinsky, contiene una crítica implícita a las modalidades de producción de la televisión local, poco afecta a invertir en costos de producción, tiempo de investigación y búsqueda de nuevos lenguajes.

Desde *Plural* se convocó a Tomás Eloy Martínez a cumplir las funciones de director periodístico y a Roberto Cenderelli como realizador. El equipo se completó con otras treinta personas divididas en tres equipos de producción, cada uno con un periodista, un equipo de realización técnica de cinco personas y un productor televisivo. A ellos deben sumarse el asistente de dirección, el sonidista, dos montajistas, Ricardo Nudelman en su condición de jefe de redacción y María Herrera Vega como productora general.

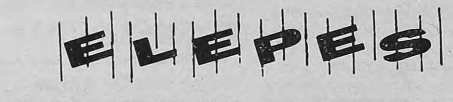
Tomás Eloy Martínez se confiesa "atrapado" por un proyecto que desde el vamos ofreció libertad de trabajo y la posibilidad de renovar el lenguaje televisivo. El escritor, periodista y ex profesor de literatura latinoamericana de la Universidad de Maryland había incursionado en las pantallas de *Canal 13* hace ya unos cuantos años. Sobre finales del '60 y antes de que el género noticioso fuese copado por presentadores que provenían de otros rubros, había capitaneado, junto a Enrique Walker, el programa *Telenoche*, remoto antecedente de *Buenas Noches Argentina*.

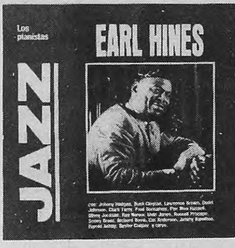
Roberto Cenderelli, el nuevo crédito de la realización televisiva vernácula, tiene sobre sus espaldas el éxito de *TeleVisiones* y *El Prisma de la Vida*, ambas en *ATC*, y algunos premios como cortometrajista, entre los que se destaca *La escalera*, su desopilante versión de un cuento de Cortázar.

Ambos decidieron en una primera reunión realizada el pasado diciembre tomar como ejemplo algunos programas de la televisión norteamericana, salvando la distancia que plantea la diferencia de recursos. Resueltos la modalidad operativa y los recursos humanos, la Fundación Plural ofreció el proyecto a *Canal 13*. Se acordó una coproducción por la cual la Fundación –convertida en productora independiente– recibe por todo concepto un monto estimado en sesenta mil australes mensuales para solventar los gastos de producción de entre cuatro y cinco programas por mes. El canal se hace cargo del alquiler de la casa de Caseros al 700, donde Cenderelli y Martínez tienen su bunker desde mediados de abril pasado, y obtiene a cambio todos los beneficios de la venta del espacio publicitario a los anunciantes.

Ni Divinsky ni el resto de los directivos de la Fundación, ni los realizadores se desviven por conocer el rating emisión tras emisión, pero reconocen que no hay una herramienta más acorde para convencer a los directivos de que las propuestas diferentes pueden ser además rentables.

Convertidos en los primeros periodistas nacionales que ingresaron al Foreign Office (Cancillería británica) desde el conflicto de Malvinas, Martínez, Cenderelli y su personal apostaron a un ritmo de trabajo de doce programas, en igual cantidad de semanas. Ya pudieron verse cuatro: *Contacto en Londres, El Regreso de la Crotoxina, Lugar Común: el sexo y Argentina-Usa: relaciones difíciles*. Para ello, se filma "en bruto" casi el ochenta por ciento del material que se verá en pantalla; las contingencias, en los lugares de filmación, –hasta ahora Londres, Nueva York y Washington– fueron resueltas mediante la contratación de personal de producción in-situ.







Dentro de la serie *Jazz-Los Intérpretes* que dirige Chacho Ruiz para el sello WEA de Argentina acaban de salir al mercado las recopilaciones de la obra de dos de los más grandes pianistas negros de jazz de todos los tiempos: Erroll Garner y Earl Hines.

"Fatha" (El Padre) Hines, quien rompió en su momento con las escuelas de Fats Waller y James Johnson, fue durante años hombre estable de la banda de Louis Armstrong. Algunos de los músicos con los que toca en las versiones registradas en este álbum también fueron parte de esa orquesta, como Cat Anderson y Clark Terry, ambos trompetistas. El resto de los músicos –Paul Goncalvez en el bajo, Johnny Hodges en el saxo, por citar algunos– son, o fueron, luminarias de la década del swing, cuando las *big-bands* blancas no habían saturado el mercado. *Pensando en ti, Blues de mi departamento y La que amo*, tres de los doce temas, son versiones impecables de Hines, una de las mejores manos derechas del jazz.

El álbum de Erroll Garner abarca dos de sus formaciones en trío: con Leonard Gaskin en bajo y Charlie Smith en batería y con John Simmons y Harold Wing, montado a dos aguas de su propuesta pianística, tardío para swing y muy temprano para ser considerado moderno, Garner fue el pianista por excelencia de Charly "Bird" Parker.

La Pavana de Ravel, *Confesando, Revèrie* de Schumann y *No puedo más que darte amor*, son algunas de las marcas clásicas de este pianista original cuya segunda pasión fuera el boxeo.

La URSS absorbe a Robert De Niro

El *Festival Cinematográfico de Moscú*, que se realizará del 6 al 17 de julio, contará este año con la asistencia de casi 1500 directores e intérpretes. El jurado será presidido por el actor norteamericano *Robert De Niro* y, fuera de competición, se exhibirán todos los largometrajes del director soviético Andrei Tarkovski, quien actualmente reside en Europa occidental. Otras innovaciones serán la concesión de un único premio principal y la aplicación de criterios más rigurosos en la selección de los films participantes, según declaró el presidente de la *Asociación fílmica soviética*, Elem Klimov.

También en la Unión Soviética, el realizador italiano Sergio Leone filmará próximamente el sitio de Leningrado por las tropas del III Reich durante la Segunda Guerra Mundial. El protagonista masculino será Robert De Niro y la superproducción ítalo-ruso-norteamericana llevará por nombre *El Asedio*. Leone, quien acaricia desde hace quince años la idea de poner en celuloide los novecientos días de sitio que sufriera la antigua ciudad entre 1941 y 1944, se embarcó en este proyecto al que caracteriza como "un sincero homenaje por la distensión" ya que para el cineasta "Estados Unidos y la Unión Soviética son dos caras de la misma moneda".

La realización, que se rodará íntegramente en territorio ruso, hizo necesaria la intervención del Ministerio de Relaciones Exteriores italiano y del Ministerio de Cinematografía soviético. Con un costo que supera los cien millones de dólares y considerada la mayor superproducción de la época, *El Asedio* comenzará a filmarse recién el año que viene. Los soviéticos se harán cargo del 50% del costo, en el cual se incluyen equipos técnicos y servicios, reconstrucción de la ciudad original, los actores y miles de extras de habla soviética. El 50% restante se completará en parte con el aporte del *Canal 1 de la Radio y Televisión Italiana*.

Para Leone, los novecientos días de resistencia del pueblo de Leningrado contra el círculo de fuego de las tropas hitlerianas serán el marco histórico para una tiernísima e imprevisible historia de amor entre un cameraman (De Niro) y una muchacha soviética (la modelo checoslovaca Paolina Porizkova).

3 DE JULIO-23 DE AGOSTO

Julio Bocca baila en el país

Acompañado por Raquel Rossetti y por integrantes del Modern Jazz Ballet, realizará una gira por las provincias y tres funciones en el Luna Park. En el Colón bailará Giselle con Silvia Bazilis.

Hoy a las 11.55 llega el bailarín Julio Bocca, procedente de Nueva York. Retorna al país, después de un año de trabajo para el American Ballet Theatre que dirige Mijail Baryshnikov, para realizar del brazo de su partenaire ya clásica, Raquel Rossetti, una gira que abarca las ciudades más importantes, dos funciones del gran abono del Teatro Colón y una despedida a toda orquesta y precios populares en el Luna Park.

Bocca y Rossetti bailarán acompañados por un cuerpo de nueve bailarinas del Modern Jazz Ballet que dirigen Noemí Coelho y Rodolfo Olguín. Con dos programas especialmente armados para evitar la repetición en aquellas ciudades en las cuales haya más de una función, la dupla presentará algunos *pas de deux* en carácter de reposición, *Aguas Primaverales* de Rachmaninoff-Messerer y *Don Quijote* de Minkus-Pétipa; habrá también cuatro estrenos, *Sylvia* de Delibes-Eglevsky, *La Bayadera* y *Paquita* de Minkus-Makarova y *Concierto* de Piazzolla-López.

Las nueve bailarinas de la troupe Coelho-Olguín harán, por su parte, una coreografía ya estrenada, *Oxígeno*, de Jarré-Coelho, y otra preparada para la ocasión, *Imágenes* de Randy Newmann-Olguín.

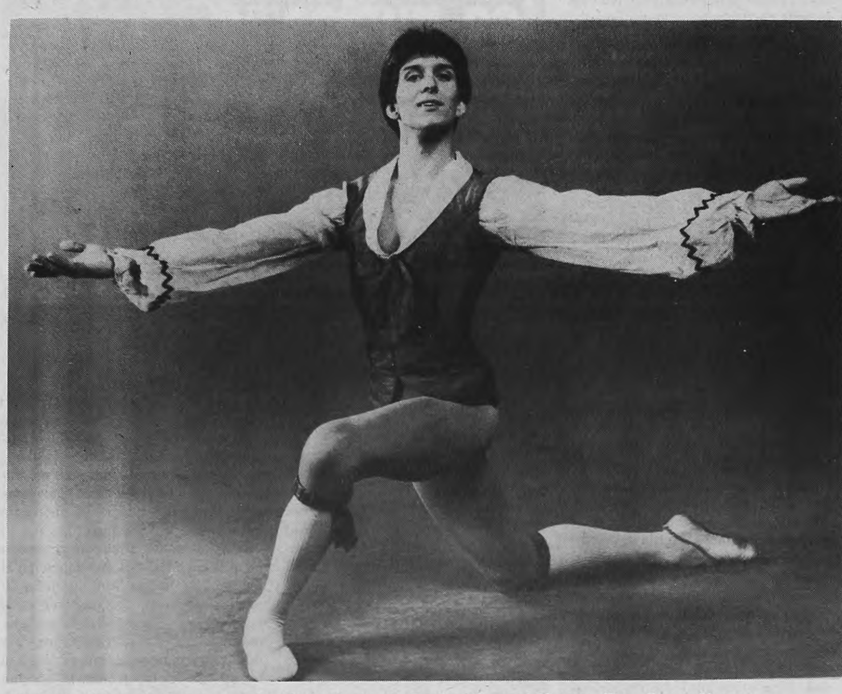
La gira comienza pasado mañana, viernes 3, en el Teatro Gran Rex de Mendoza y concluirá los días 21, 22 y 23 de agosto próximos en el Luna Park donde, si se resuelven a tiempo los conflictos sindicales del personal artístico del Teatro Colón, Bocca, Rossetti y el ballet estable bailarán el tercer acto completo de *Don Quijote*.

Entre uno y otro extremo, la gira continuará el 6 de julio en el Teatro Sarmiento de San Juan, el 8 en el Teatro del Lago de Villa Carlos Paz (Córdoba), el 10 en Termas de Río Hondo (Santiago del Estero) y el 18 en el SuperDomo de Mar del Plata. Breve descanso de Bocca para preparar las funciones del gran abono del Colón, para las cuales bailará junto con la primera bailarina Silvia Bazilis la *Giselle* de Adam-Coralli-Perrot.

El 30 de julio y el 1° de agosto, Julio Bocca volverá a bailar con Raquel Rossetti en el Teatro Astengo de Rosario (Santa Fe).

Su empresario porteño, entretanto, intenta cerrar las negociaciones del contrato que ligaría por otro año más al bailarín argentino con el exclusivo ballet neoyorquino. De concretarse, la Unión Soviética será, durante cuatro semanas de la próxima primavera boreal, el territorio que aplauda por segunda vez las destrezas de este joven de veinte años. Raquel Rossetti sería nuevamente su partenaire.

Para la primavera boreal falta todavía un trecho largo; Julio Bocca, repuesto de su trajín argentino gracias a las vacaciones en el Caribe, aterrizará en octubre en España, donde lo aguardan diez funciones, para las que no es segura la presencia de una bailarina argentina. La certeza está, en cambio, al comenzar noviembre: Baryshnikov y Nueva York lo estarán esperando.



Reciente debut de Bocca con las *Variaciones* de Donizetti, en el Metropolitan Opera House.

Una escala, entre amigos, para un joven de 20 años que pisó los más célebres escenarios del mundo.

JORNADAS FRANCO-ARGENTINAS

Todas las artes en una quincena espectacular

Música, video, pintura, moda, teatro y un ciclo de preestrenos cinematográficos integran las jornadas *Francia 1987 con Argentina 1987* que se llevarán a cabo desde hoy hasta el 23 de julio, con el auspicio de la Embajada de Francia y el apoyo de las Secretarías de Cultura de la Nación y de la Municipalidad de Buenos Aires.



Juliette Binoche en *Mala Sangre*.

Una revelación del cine francés.

El pintor argentino Carlos Kusnir, quien reside en Francia, expondrá sus obras en la Fundación San Telmo (Defensa 1344) desde el 20 de julio. En el Museo Fernández Blanco (Suipacha 1422) habrá una muestra de moda, de 1900 a la fecha, a partir del 7 de julio. En el Palais de Glace de Posadas 1725 se podrán ver videos de música, publicidad y arte desde el miércoles 7, con entrada libre. Y Alfredo Arias, Marilú Marini y el grupo teatral TSE ofrecerán la obra *El juego del amor y el azar*, de Marivaux, en el Teatro Cervantes, Libertad 815, del 7 al 19 de julio.

El arribo de Gérard Depardieu y Pierre Richard, previsto para mañana, coincide con el comienzo del ciclo *Presencia del cine francés* que se realizará entre el 2 y el 8 de julio en el cine Broadway, Corrientes 1155.

Antiguos conocidos del público, el binomio Depardieu-Richard viene a promocionar la comedia que protagonizan: *Los fugitivos* (Les fugitifs) de Francis Veber, film en la misma línea que *Los compadres* (1983) y *Mala pata* (1981) del mismo director (domingo 5).

Entre los títulos sobresalientes de la muestra se encuentran *Thérèse* de Alain Cavalier, ganadora del último premio César y visión personalísima de la vida de Teresa de Lisieux, más conocida como Santa Teresita, quien es personificada por una debutante en el cine: Catherine Mouchet (jueves 2).

Otro de los preestrenos que se destaca es *El patán* (Le Paltoquet), policial de un reconocido cultor del género, Michel Deville, con un atractivo elenco: Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Fanny Ardant, Daniel Auteuil, Philippe Léotard y otros (miércoles 8).

Mala sangre (Mauvais Sang) del joven director Leos Carax (25 años), es una película *negra*, con un amor maldito incluido, que cuenta con las actuaciones de Juliette Binoche *(Apasionados)*, uno de los últimos descubrimientos del cine francés, Michel Piccoli y Serge Reggiani (lunes 6).

En *Consejo de famille* (Conseille de famille), Costa-Gavras ha abordado un género no habitual para él: la comedia. El director de *Z, Desaparecido, La confesión* y *Estado de sitio* ubica la acción en el seno de una familia de ladrones personificados por Fanny Ardant, Johnny Hallyday, Guy Marchand, Laurent Romor y Remi Martin (viernes 3).

Por último, en *Cuerpos y bienes* (Corps et biens) de Benoît Jacqot, inquietante film de intriga, dos intérpretes ejercen la seducción de modo bastante particular: Dominique Sanda y Lambert Wilson *(Apasionados)*, a quienes acompañan Danielle Darrieux y Jean-Pierre Léaud (lunes 6).

Los otros largometrajes que se exhibirán son *Sólo se muere dos veces* de Jacques Deray (sábado 4); *Curso privado* de Pierre Granier-Deferre (martes 7); *El complejo del canguro* de Pierre Jolivet (miércoles 8); *Las orejas entre los dientes* de Patrick Schulmann (domingo 5) y *El milagro* de Jean-Pierre Mocky (viernes 3).

TV PROGRAMA

6.30	11	**AMANECER** Informativo
7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
8.30	7	**DIBUJOS ANIMADOS**
	11	**LA MAÑANA** Informativo
9.00	7	**SIGUEME-(FOLLOW ME)** Curso de inglés
	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25	9	**DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30	7	**SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
	9	**HE-MAN** Dibujos animados
	11	**DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
10.00	7	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	9	**CLUB 700** Religioso
	11	**OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30	7	**VIVIR BIEN** Interés general
	9	**LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
	13	**BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00	7	**LA CASA DE PATRICIA** Femenino
	9	**G.I. JOE** Dibujos animados
	11	**POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
	13	**CON SUMA VIDA** Interés general
11.30	9	**TRANS-FORMERS** Dibujos animados
	13	**LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00	7	**JUGANDO Y GANANDO** Infantil
	9	**SUPER AGENTE 86** Serie
	11	**LA NOTICIA** Informativo
12.30	9	**BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00	7	**HOLA... SUSANA** Entretenimientos
	9	**LUISANA MIA** Teleteatro
	11	**TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
	13	**REALIDAD '87** Informativo
14.00	9	**JUANA IRIS** Teleteatro
	11	**AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
	13	**CON USTEDES...** Interés general
14.30	7	**NUESTRO CINE** Hoy: "Venga a bailar el rock", con Alberto Anchart y Nélida Lobato.
15.00	9	**QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
	11	**MONTECALVARIO** Teleteatro
16.00	9	**LA CUÑADA** Teleteatro
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
	13	**GRECIA** Teleteatro
16.30	7	**EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00	2	**FOLLOW ME** Curso de inglés
	7	**CHISPILUZ** Infantil
	9	**CRISTAL** Teleteatro
	13	**CONTROL REMOTO** Musical y de entrenimientos
17.30	2	**MENSAJE DE SALVACION** Religioso
	7	**LASSIE** Serie
18.00	2	**UTILISIMA** Femenino
	7	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	9	**COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30	11	**EL ZORRO** Serie
	7	**COPA AMERICA** Bolivia vs. Colombia, en directo.
19.00	2	**MUSICA TOTAL** Musical
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00	2	**LA GENTE DEL 2000** Periodístico
	11	**CHESPIRITO** Infantil
	13	**BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30	9	**GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00	2	**LA FAMILIA INGALLS** Serie
	7	**EL DEPORTE Y EL HOMBRE** "Yachting Copa América '87"
	11	**BUSCAFANTASMAS** Serie
	13	**EL CONTRA** Humorístico
21.30	13	**EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
21.55	11	**GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00	2	**MUELLE 56** Serie
	7	**FICCIONES** Hoy: "De dioses, hombrecitos y policías", de Humberto Costanstini, con dirección de Sergio Renán, actúan Hugo Caprera, Ana María Casó, Juana Hidalgo y elenco.
	9	**LA VENGADORA II** Miniserie
22.30	13	**MOONLIGHTING** Serie
23.00	2	**ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
	7	**EN PROFUNDIDAD** Periodístico
	11	**VIDEO LATINO** Video-clips
23.45	9	**MATT HOUSTON** Serie
24.00	2	**TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "La nave del destino", con Spencer Tracy y Gene Therney.
	7	**HORA 24** Informativo
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30	7	**TRASNOCHE** "Goya" miniserie española
	11	**TRASNOCHE** "Herencia, la civilización de los judíos". Miniserie
	13	**ZOOM** Musical
1.30	7	**MARCEL MARCEAU** Miniserie

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, algo nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del sur. Mínima de 6°.

13.00: Recital de *Rubén Rada* en la Facultad de Agronomía, Av. San Martín 4453. Entrada libre.

17.30: Concierto en el Salón Dorado del Teatro Colón a cargo de Rubém Albornoz (oboe) acompañado en piano por María Iniesta; y Marta Blanco (mezzo-soprano) acompañada en piano por Haydée Trinca. Entrada libre y gratuita.

18.30: Copa América de fútbol, *Bolivia-Colombia* en directo. Transmite ATC.

● Acto-homenaje a *Juan Domingo Perón* en la Federación de Box, Castro Barros 75, organizado por la Juventud Peronista y el Club Libertadores de América. Actuarán Jaime Torres, Teresa Parodi, Litto Nebbia, Raúl Carnota, M.P.A., Alejandro Dolina, Lalo de los Santos, Carlos Carella y Marcelo Simón, entre otros.

19.00: Radio Nacional transmite en vivo para todo el país el recital musical de Raúl Carnota y Omar Moreno Palacios. Se puede presenciar en vivo en el estudio mayor, Ayacucho 1556, con entrada libre.

● En el ciclo *La mujer y la violencia invisible* que coordinan Eva Giberti y Ana Fernández, se realizará una mesa redonda sobre *Familia, subjetividad y poder*. Entrada libre en la Fundación Banco Patricios, Piedras 521.

19.30: La editorial Contrapunto presenta *Como los nazis, como en Vietnam (los campos de concentración en la Argentina)* y homenajea a su autor, Alipio Paoletti, recientemente fallecido. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

● A la misma hora, el dúo que integran Estela Moneta (contralto) y Sergio Giai (piano) actúa en el Salón del Automóvil Club Argentino, Av. del Libertador 1850, primer piso. Entrada libre y gratuita.

20.00: Ciclo de cine documental con debate en Defensa 788, San Telmo. Hoy se proyectarán cortometrajes: *Pictografías del cerro Colorado, Fiesta grande en Uncia* y *Otro gallo nos canta.* Entrada libre.

● Obra teatral *Allá por el veintitangos*, dirigida por Santiago Doria. En el colegio Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528, con entrada libre.

22.00: Carlos Rodari conduce *La ciudad despierta* por Radio del Plata, de lunes a viernes. Cuatro horas de reportajes inteligentes y charlas con los oyentes.

El Papa y los gustos políticos del Señor



EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Savater) De cuando en cuando, un amigo me regaña con benevolencia por mi anticlericalismo. No vale la pena dar lanzadas al moro muerto, me dicen: hay que reservar las fuerzas para el auténtico enemigo. Como tengo mi ramalazo nietzscheano y creo que a lo que cae hay que ayudarlo a caer aún más de prisa, esta argumentación en ningún caso sabría convencerme, pero resulta además que tal decadencia resulta en este contexto por muchos motivos dudosa. ¿No será la unción clerical algo tan poderosamente arraigado todavía que extender su certificado de defunción sirva de truco defensivo –quizá involuntario y, por tanto, más eficaz– para conservarla? Creo que el moro muerto aún rebulle y que por ello no es ocioso insistir en la lanzada. Pero en esta ocasión no hablaremos sólo de los aspectos cómodamente reacionarios de la Iglesia, sino también de sus flecos, digamos, *progresistas* y de las nostalgias que despiertan en ciertos intelectuales como ideal de acción comprometida.

Las vicisitudes del ya casi permanente calvario turístico papal son una fuente de entretenimiento periodístico que incluso sus más acerbos detractores le agradecemos. Wojtila se ha empeñado en ser más Papa que lo que el guión parecía requerirle: plástico y gigantesco, es el auténtico superpapa, un enorme *papanuncio* como esas desmesuradas hamburguesas y *hot-dogs* de reclamo que tientan al viajero en las autopistas norteamericanas. Incluso ha dado lugar a toda una industria de derivados papales, que a los aficionados al *comic* nos recuerdan un poco los adminículos profesionales de Batman; el papamóvil, la papacueva, los papanatas... Nada de malo hay en la papafición a la literatura sobre los papaviajes, rama de la antropología folklórica al alcance de quienes no sabríamos emular las gestas descriptivas de Malinowski o Evans-Pritchard. Pero lo peligroso comienza cuando la maliciosa y saludable delectación humorística cede el paso a valoraciones *serias* de lo que el Papa ha dicho o ha dejado de decir, como si además de hacer de Papa dicho caballero tuviese otras noticias que darnos. Fenómeno inquietante que se prolonga a veces en la sesuda consideración de tal o cual mensaje de los obispos, éste avanzado o aquél retrógrado, como si ser obispo no fuera ya bastante calificación.

El Papa bendice a Pinochet, como ayer –no lo olvidemos– bendijo a Videla, y después bendice a Alfonsín. *No problem*, en buena ortodoxia paulina sabemos que todo poder viene de Dios. Que la mayoría de los hombres nos intriguen un tanto los gustos políticos de Dios no es cosa que el Papa, profesional del misterio, tenga obligación de resolvernos. En Alemania beatifica a una monja de origen judío que fue entregada a los nazis por la superiora de su convento; por lo que cuentan de la actuación pontificia frente al nazismo, lo más lógico hubiera sido beatificar a la realista superiora, pero sabido es que Roma no paga a los traidores, por bien que le vengan. El Papa se indigna de que alguien asemeje el régimen de Pinochet al de la Polonia de Jaruzelski: *comparatio claudicat*, señala, puesto que el sistema comunista tiene mayor vocación de perennidad que la dictadura chilena, cuya provisionalidad de sólo unos cuantos lustros salta a la vista. En el fondo, como ha dejado entrever últimamente, el Pontífice echa de menos en este caos ideológico donde toda legitimidad ha entrado en crisis, a los monarcas absolutos que se sabían ungidos por Dios: hoy no hay Dios que sepa quién ha dado el santo crisma a los gobernantes en funciones. Pinochet es regularcillo, Reagan quizá un poco mejor, pero donde esté Carlomagno que se retiren las imitaciones baratas. Yo digo, Wojtyla es el *plusquampapa*, una pasada, de tamaño mayor que el natural: es a la iglesia católica como la *Aída* de Luxor a Egipto.

El entusiasmo por la *teología de la liberación* alcanza incluso a intelectuales decididamente laicos.

¿A qué se debe este discutible acercamiento, este revival teológico? No voy a negar la abnegación individual y el combativo mérito de numerosos eclesiásticos inconformistas que luchan contra poderes tiránicos y flagrantes injusticias. También es clara su eficacia en algunos casos en que no hay recurso mejor: aunque pienso, como Diderot, que es más útil para un hombre saber la diferencia que existe entre el perejil y la cicuta que tener una opinión definitiva sobre la existencia de Dios, en caso de apuro preferiría ser informado por un clérigo benevolente que morir emponzoñado. Pero sigo creyendo que es imposible ninguna verdadera autonomía política comprada al precio de la fundamental heteronomía religiosa; y que la *teología de la liberación* liberará a sus usuarios de todo menos de la teología, que es de lo primero de que hay que liberarse.

La suposición de que la auténtica moralidad proviene de la vinculación próxima o remota a un credo religioso es radicalmente antihumanista y sigue siendo más cierto que los individuos creyentes pueden ser realmente morales *a pesar* de su religión, pero no *gracias* a ella. En este caso, nada mas bienaventurado que la incoherencia entre creencia y práctica.

Y es que unos y otros comparten una notable característica de adaptación al medio. Los clérigo florecen en las situaciones atávicas que perduran en la modernidad: se acomodan a las dictaduras que respetan sus privilegios y a la desesperada guerrilla contra ellas, a la tortura y los desaparecidos en nombre de la civilización cristiana y al combate milenarista en el manglar acosado. En cambio no encuentran su sitio en la sociedad moderna y fragmentariamente democrática, con sus reivindicaciones desenfadadamente hedonistas (divorcio, aborto, contracepción, eutanasia, drogas, etcétera), su individualismo comunicacional y su tecnocracia política.

A muchos intelectuales les pasa precisamente lo mismo: entre el servicio dócil al poder –sea cual fuere el establecido– y el sistemático rechazo absoluto en nombre de la utopía futura, no encuentran una vía adecuada que no sea viacrucis. Para acabar con el disperso caos en que vivimos y vislumbrar alguna legitimidad indiscutible y globalizadora, Wojtyla suspira por Carlomagno y muchos intelectuales por alguna variante del *Cantar de los cantares*. De aquí su obsesión por la pureza, por no contaminarse con la ondulante variabilidad del orden imperfecto que vivimos o por entregarse sin condiciones a la legitimación del poder. En las islas Kerguelen, donde soplan vientos arrasadores, los insectos lepidópteros han perdido su capacidad de vuelo para evitar ser arrebatados por el huracán; menos conscientes del momento en que viven, algunos de nuestros maestros siguen pensando que cuanto no sea voladora trascendencia es vil arrastrarse. Y de todas formas el huracán se los lleva o la vergüenza los aplasta.

CARTAS

Similitudes

Estimado Eduardo García Aliverti

Grande men! No sabés lo que me alegra el saber que tenés un nuevo conchabo. Nuevamente podremos alegrarnos con tus pálidas, tus broncas y tu espíritu derrotista.

Realmente te felicito por tu artículo sobre la revista Cabildo. Grande maestro! Sos el Gardel de la zurda periodística; sos el number one, la pluma más brillante de la izquierda intelectual. Y vos, picarón, la sabés lunga.

También nos alegramos por la flamante aparición del diario, que goza del honor de contarte como columnista.

Es nuestro más caro deseo que periodistas tan representativos del pensamiento marxista no se desbanden. Todo lo contrario, queremos que se junten, siempre bien juntitos, agrupados y en el mismo lugar, para ubicarlos fácilmente cuando se presente la ocasión.

Una pregunta: T.F.P. Qué es? Acaso una marca de lubricantes para motos japonesas?

Gran campeón! Me despido en la firme convicción de que pronto nos conoceremos. Viste?

Anónimo

N. de la R.: **Página/12** no tiene por costumbre publicar cartas que no vengan debidamente firmadas, con aclaración de la firma y, si fuera posible, número de documento. En esta ocasión, a pesar de no cumplir esos requisitos, se reproduce la carta por cuanto el anónimo lector la acompañó de un ejemplar de la revista Cabildo, del 16 de junio, con sello *Ejemplar de propaganda, Prohibida su venta.* El mensuario, tan clandestino como el lector –sólo tiene una casilla de correo por todo domicilio– dedica tres páginas a la aparición de **Página/12** en su característico estilo fantaciencia-político adjetivado. Como se ve, quienes escriben y quienes leen Cabildo, gozan de una pluma de peculiares similitudes.

Autorretrato

Al final de las tres columnas que ocupan sus apuntes para un auto-retrato (en **Página/12**, junio 30), el poeta y ensayista uruguayo Eduardo Galeano escribe, impertérritamente: "Tanto hablar de mí me aburre. Me aburre: lo compruebo, lo confieso y lo celebro."

Tanta modestia es intolerable y Galeano debe ser exhortado a superarla. En verdad, Galeano no advierte que escribir sobre Galeano es ocuparse de un tema apasionante, con el que nadie debe aburrirse. Hay que pedirle que complete cuanto antes su auto-retrato, que no tache nada.

Virgilio Lavalleja
Capital

Mocosos

por Miguel Rep









